

Jo Nesbo - Sole di mezzanotte - Einaudi 2016, pp 208, €16,50

LIBRI SULLO SCAFFALE SCAFFALE

Stefano Rodotà - Diritto e giustizia. Interroghiamo la Costituzione La scuola di Pitagora editrice 2016, pp 48, € 5,90



on il consueto rigore scientifico, Stefano Rodotà indaga sul rapporto tra diritti e doveri, giustizia ed etica pubblica nella Costituzione italiana, offrendo al lettore un quadro chiaro, ma tutt'altro che roseo, del panorama istituzionale e sociale attuale. Quale posto occupano, oggi, i diritti sociali nell'agenda politica? "E' difficile essere solidali – osserva il professore – quando non si arriva neanche alla terza settimana del mese". Quali minacce derivano dalla violazione dell'art. 54 della Costituzione da parte di chi si occupa della cosa pubblica? E a cosa porterà l'incessante attacco delle mafie allo Stato? Mai come oggi è fondamentale un ritorno alla Costituzione, la quale "è stata una grande operazione di ricostruzione in primo luogo del tessuto sociale di un Paese che era stato diviso, all'interno del quale c'era stata la discriminazione, la cancellazione delle libertà, l'azzeramento dei principi. E' stata questa la grande operazione compiuta dalla Costituzione. E' questo che non possiamo perdere". Occorre che tutti guardino con fiducia alla Costituzione, in particolare gli attori politici chiamati a darle piena attuazione, poiché è nel patto costituzionale, vincolante per il Legislatore, che troviamo uno straordinario equilibrio

tra diritti e doveri, tra libertà e solidarietà.

Stefano Rodotà è professore emerito di diritto civile all'Università La Sapienza di Roma. Tra gli autori della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea, è stato presidente dell'Autorità garante per la protezione dei dati personali. (M.T.)

Ugo Terracciano - La metodologia dell'investigazione Lisa Hilton - **Maestra** - Longanesi 2016, pp 406, € 16,90 FrancoAngeli 2014, pp 414, € 40,00



zione cinematografica. (Cva)

d'ambiente. (Cva)

JO NESBØ

sospeso.

"meridionale" ogni forestiero.

epubblica lo ha recensito entusiasticamente: "Sarà il libro di cui parleremo quest'anno. Una scoppiettante sorpresa dalla prima all'ultima pagina, un intrattenimento di alta qualità scritto da qualcuno che sa scrivere". L'inglese Daily Mail ha definito il libro un "thriller veramente sorprendente".

ambio di passo per lo scrittore norvegese Jo Nesbo che pubblica un libro molto distan-

te dalla produzione che lo ha portato alla notorietà. Su un canovaccio semplice (Jon Hansen, un giovane dai buoni sentimenti che fugge nell'estremo Nord del globo per scappare ai killer di uno spietato malavitoso di Oslo cui aveva sottratto fumo e denaro per un apprezzabile scopo) si inseriscono descrizioni della Lapponia che offrono paesaggi,

modi di vivere, rapporti con la natura sconosciuti a noi mediterranei e che lasciano col fiato

una renna, l'amore che sboccia con una ragazza che fa da sacrestana e campanara in una chiesa protestante, i rapporti a volte difficili con gli abitanti di un villaggio che definiscono

Écco allora descritto il rapporto, in principio sospettoso, che si instaura tra il giovane e

Riuscirà il nostro Jon Hansen a salvarsi e a redimersi sotto il sole di mezzanotte, in

In realtà Maestra è un ben costruito cocktail di crimine, molta pubblicità inserita sapien-

temente fra le righe, e tanto tantissimo sesso.

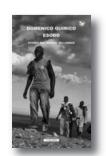
La trama percorre la strada di una giovane brava e bella assistente, Judith, in una delle più prestigiose case d'asta londinesi. Nonostante le sue indubbie capacità, la ragazza fatica ad arrivare a fine mese: di far carriera neppure a pensarci e neanche di trovarsi un altro lavoro. Indovinate cosa fa a questo punto Judith: decide di arrotondare, che novità, in un club per soli uomini. Licenziata dalla casa d'asta per una valutazione sgradita su un quadro che cela una truffa, la protagonista decide di pianificare il suo futuro nel nome della

vendetta, obiettivo che persegue attraverso il sesso e l'omicidio. L'autrice ha definito il libro "sovversivo, scioccante, divertente", e la protagonista "sofisticata, intelligente e abbastanza psicopatica". Al momento i diritti del libro sono stati venduti in 38 Paesi. Già prevista una trasposi-

quell'implacabile luce estiva ai margini del circolo polare artico? Non sveliamo il finale di questo volumetto

anche se, più che un thriller, il libro in alcuni passaggi ricorda gli articoli di una buona rivista di turismo o

Domenico Quirico - Esodo. Storia del nuovo millennio - Neri Pozza 2016, pp 174, € 16,00



■ ¶un nuovo popolo, in cammino, che avanza e sta scrivendo la storia del nuovo millennio. Un popolo sconvolto dalla guerra, dalla povertà, da decenni di dittature e disumano totalitarismo. Un esodo giunto ai confini del "nostro" mondo, che sembra ingenuamente credere di poter continuare a respirare l'aria di prima, di poter vivere sulla medesima terra di prima. Quirico si è unito ai migranti in attesa di attraversare il mare: "Ho raccontato molte storie nel mio lavoro di cronista. Ma non avevo mai raccontato storie di migranti. Poi li ho incontrati i migranti, la specie nuova, all'inizio del millennio, di colpo, improvvisamente". Un libro necessario, per capire.

Domenico Quirico è giornalista e scrive per La Stampa, dove è responsabile degli esteri. Ha seguito tutte le vicende africane degli ultimi vent'anni, fino alla primavera araba. Nel 2013 ha

vinto il premio Indro Montanelli. (M.T.)



sicuramente il taglio multidisciplinare a conferire originalità e valore al testo di Ugo Terracciano sulla metodologia dell'investigazione, distinguendolo dalle altre opere presenti sul mercato editoriale italiano. Elementi di diritto, criminologia, vittimologia, sociologia e psicologia giuridica accompagnano nello studio delle tecniche di indagine e degli strumenti dell'investigazione non solo lo specialista appartenente alle forze dell'ordine, ma anche il lettore curioso, che voglia approfondire le proprie conoscenze per una migliore comprensione dei crimini più efferati e violenti, senza limitarsi a quanto riportato da sedicenti "esperti" nei salotti televisivi. Frutto dell'esperienza acquisita nel corso di numerosi incarichi presso la Polizia di Stato, l'Autore affianca alle necessarie enunciazioni teoriche, numerosi riferimenti a casi giudiziari realmente accaduti. "I testi che si occupano dell'investigazione in ambito criminologico sono piuttosto rari e soprattutto, in genere, non approfondiscono il senso del loro lavoro sul piano metodologico. Questo volume, invece, affronta proprio questa prospettiva, cercando di collocarsi nel flusso della web society e di porre in evidenza come tecnologia e relazioni

umane entrino a pari livello, se pur con funzioni complementari, in questa procedura di natura al fondo intrinse-camente conoscitiva, ancorché legata ad un caso particolare" (dalla Prefazione di Costantino Cipolla).

Ugo Terracciano è professore a contratto presso l'Università di Bologna. Attualmente dirige il Centro Nautico e Sommozzatori della Polizia di Stato. (M.T.)

Guido Crainz - Storia della Repubblica - Donzelli Editore 2016, pp 388, € 27,00



ettant'anni di Repubblica. Come si è passati dalla società sofferente e vitale del dopo-guerra all'Italia spaesata di oggi? E' il quesito da cui muove l'Autore di questa "Storia della Repubblica", Guido Crainz, docente di storia contemporanea all'Università di Teramo. Uno stile particolarissimo, quello di Crainz, che contraddistingue tutte le sue opere; un sapiente utilizzo delle fonti, non solo documentali.

Interrogando la letteratura, il cinema, il giornalismo, l'arte, la politica ci restituisce in un unico sguardo tutte le stagioni della nostra storia più recente nella convinzione che "anche da qui, forse, possano venire orientamenti ed energie per invertire le tendenze e le derive degli ultimi decenni" ed auspicando che "prenda avvio una rifondazione profonda del modo di essere, di pensare e di vivere della nazione". (M.T.)

48 NUOVA POLIZIA Numero 1 • Luglio - Agosto 2016 NUOVA POLIZIA Numero 1 • Luglio - Agosto 2016 49