

INDICE

PARTE PRIMA

- 9 Premessa di Valeria Sorge e Lidia Palumbo
- 13 Lidia Palumbo
Eros e linguaggio. Appunti su testi antichi
- 29 Franco Ferrari
Eros, paideia e filosofia: Socrate tra Diotima e Alcibiade
- 47 Michele Abbate
Il fondamento del Bello: la meta-estetica neoplatonica
- 71 Anna Motta
Eros ἀναγωγός e filosofia nell'esegesi tardo neoplatonica
- 83 Antonella Sannino
Il tema dell'amore nell'ermetismo tardo-antico e medievale

PARTE SECONDA

- 97 Armando Bisogno
*Dilige diligentem te. Amore e bellezza
negli epistolari filosofici altomedievali*

- 115 Valeria Sorge
Nominare il pulchrum. A partire da Tommaso d'Aquino
- 133 Giulio d'Onofrio
*«Beltate» e «amore» nella Vita nova:
i principi della teologia poetica di Dante*
- 183 Fabio Seller
*Poeta omnes pulchritudines quaeret:
osservazioni sul «bello» in Girolamo Fracastoro*

PARTE TERZA

- 197 Renata Viti Cavaliere
Bellezza e verità: un rapporto difficile
- 215 Enrico Nuzzo
Eros senza pulchritudo nell'orizzonte della modernità
- 245 Edoardo Massimilla
*Eros e pulchritudo nell'orizzonte politeistico
del mondo razionalizzato*
- 277 Domenico Conte
Eros e distruzione in Thomas Mann
- 297 Rosalia Peluso
Carlo Michelstaedter e l'erotica dell'inorganico
- 315 Fulvio Sorge
*Erotica, godimento e trasmissione del sapere
nella società post-moderna*
- 331 *Abstracts*
- 341 Notizie sugli Autori