

Pietas literaria

1

Zino Zini

Schopenhauer

a cura di Giuseppe Invernizzi



La scuola di Pitagora editrice
Napoli 2010

Collana coordinata e diretta da Gerardo Fortunato.

© 2010 La scuola di Pitagora editrice
Piazza Santa Maria degli Angeli, 1
80132 Napoli
www.scuoladipitagora.it
info@scuoladipitagora.it

ISBN 978 88 89579 99 2

Printed in Italy - Stampato in Italia

INDICE

- 7 Nota introduttiva
- 17 I. LA VITA
§ 1. La giovinezza. - § 2. I viaggi. - § 3. Gli studi.
Personalità di Schopenhauer. - § 4. Gli scritti. - § 5. In-
successo e solitudine. La tarda celebrità.
- 33 II. IL SISTEMA
§ 1. Carattere generale della filosofia di Schopenhauer.
Derivazioni. Metodo. - § 2. Principio di causa e fenome-
nalismo. - § 3. Il mondo come rappresentazione.
- 47 III. METAFISICA
§ 1. Il mondo come volontà. Attributi della volontà.
obbiettivazioni del volere. - § 2. Dottrina delle idee.

- 63 IV. IL PESSIMISMO
§ 1. Sua fondazione metafisica. Piacere e dolore. - § 2. Illusione e vanità. - § 3. L'individuo e la specie. Metafisica dell'amore. - § 4. Negazione del progresso. La storia come identità. L'esistenza come colpa.
- 95 V. LA REDENZIONE
§ 1. I tre momenti di essa. La contemplazione estetica. - § 2. Le arti oggettive. La tragedia. - § 3. La musica e il suo significato metafisico.
- 109 VI. IL DOLORE UNIVERSALE
§ 1. L'etica pessimista. Libertà e determinismo. - § 2. Fondazione della morale. La compassione. - § 3. L'ascesi e la negazione della volontà di vivere.
- 121 VII. CONCLUSIONE
§ 1. Irrazionalismo e pessimismo. - § 2. Significato e valore della filosofia di Schopenhauer.
- 127 Nota bibliografica