

ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI



Napoli 2010

Maurizio Montone

Pauperismo e Stato:
il real albergo dei poveri

Vita dell'opera
(Napoli, 1751-1951)



La scuola di Pitagora editrice

Hanno collaborato a questo volume:

Redazione

Dario Cimaglia

Editing

Luca Todarello

Impaginazione e grafica

Plan.ed srl

www.plan-ed.it

© 2010 Istituto Italiano per gli Studi Filosofici
Palazzo Serra di Cassano
Napoli – Via Monte di Dio, 14
www.iisf.it

La scuola di Pitagora editrice
Piazza Santa Maria degli Angeli, 1
80132 Napoli
www.scuoladipitagora.it
info@scuoladipitagora.it

ISBN 978-88-89579-90-9

RINGRAZIAMENTI:

Si vuole esprimere gratitudine ai componenti del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Storia dell'Architettura e della Città e al Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro della Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli Federico II; in particolare alla prof.ssa Ilia Delizia (relatrice della tesi di dottorato discussa nel 2007 di cui questo volume riporta alcuni esiti), alla prof.ssa Gaetana Cantone e alla prof.ssa Maddalena Vigo.

Si ringrazia l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici per aver finanziato la ricerca e l'avvocato Gerardo Marotta che ha partecipato con interesse all'analisi degli aspetti umanistici della vicenda formulando spesso interrogativi altrimenti a noi sconosciuti.

Infine la nostra riconoscenza va ai Direttori e al personale della Biblioteca Nazionale di Napoli, dell'Archivio di Stato di Napoli, dell'Archivio Storico Municipale di Napoli e a quanti altri hanno, con la loro cortesia, permesso la raccolta della vasta documentazione che sta a monte del nostro lavoro. Tra questi Antonio Mucciardi, archivista dell'Archivio Storico Municipale di Napoli, e Mattia Dolvi dello stesso archivio che dal 2001 al 2008 hanno collaborato attivamente alla ricerca e catalogazione provvisoria del repertorio non ancora inventariato.

INDICE

Introduzione	IX
I. L'ISTITUZIONE DEL REAL ALBERGO DEI POVERI IN NAPOLI	
<i>Mendicità e reclusione dei vagabondi, oziosi e inutili tra i secoli XVI e XVIII</i>	1
<i>Pauperismo e stato: aspetti giuridici della povertà</i>	3
<i>La riforma assistenziale durante il regno di Carlo di Borbone (1734-1759)</i>	8
<i>L'educazione del popolo</i>	10
<i>Le finalità del real albergo dei poveri</i>	12
<i>Aspetti tipologici dell'internamento: controllo e isolamento</i>	16
II. DAL PROGETTO ALL'ESECUZIONE: NOTE SULLA STORIA DEL CANTIERE SETTECENTESCO	
<i>Le Istruzioni e l'impostazione del cantiere (1751-1755)</i>	27
<i>I materiali: il libro del guardapalco Nicola Moragas (1755-1757)</i>	35
<i>Le tecniche costruttive: il Libro della quattordicesima Misura finale del 1791-1795</i>	42
<i>Le fasi edilizie (1752-1795)</i>	45
<i>I nuovi orientamenti della fabbrica (1795-1799)</i>	56
III. GLI ADEGUAMENTI FUNZIONALI E STRUTTURALI DELL'OPERA TRA OTTO E NOVECENTO	
<i>Il programma di riordino</i>	59
<i>Carlo Vanvitelli, Francesco Maresca e il nuovo piano delle competenze nel cantiere del real albergo dei poveri</i>	61
<i>La trasformazione degli spazi di progetto</i>	65
<i>I rapporti di cantiere dalla seconda metà del secolo XIX ai primi del secolo XX</i>	67
<i>I lavori di ricostruzione dalla seconda metà del secolo XIX</i>	74
<i>Pietro Isidoro Martorelli e il collaudo del solaio sistema Hennebique</i>	80
<i>Le condizioni dell'opera dai primi anni del secolo XX</i>	85
<i>Gli obiettivi della riforma tecnico-igienica del 1905</i>	92
<i>Il progetto di risanamento di Pasquale Cozzolino</i>	99
<i>La preparazione all'opera: il Capitolato speciale d'appalto</i>	101
<i>Le trasformazioni e le aggiunte dal 1905 al 1942</i>	106
<i>Conclusioni: lo stato dei luoghi nel dopoguerra e il restauro della facciata</i>	113

Appendice documentaria

PARTE PRIMA

A. Sezione preunitaria (1751-1860),	121
B. Sezione post-unitaria (1861-1957),	181
C. Documenti dall'Archivio di Stato di Napoli,	252

PARTE SECONDA

Fonti a stampa,	256
-----------------	-----

<i>Indice illustrazioni</i>	290
-----------------------------	-----

<i>Indice dei nomi</i>	295
------------------------	-----

<i>Bibliografia</i>	298
---------------------	-----