

INDICE

Prefazione	9
Premessa	15

I. MUSICA E MATEMATICA

§ 1. <i>La scoperta dei rapporti di consonanza</i>	17
§ 2. <i>L'apriorismo matematico</i>	38
§ 3. <i>Le medietà e la tetractys</i>	43
§ 4. <i>La scala musicale del Timeo (35 b-36 b)</i>	49

II. MUSICA E FISICA:

L'ACUSTICA PITAGORICA

§ 1. <i>La natura del suono</i>	55
§ 2. <i>L'acustica di Archita</i>	59
§ 3. <i>La natura del movimento sonoro</i>	69

III. MUSICA E ASTRONOMIA:

L'ARMONIA CELESTE

§ 1. <i>Cosmologia e suoni siderali</i>	79
---	----

§ 2. <i>L'armonia celeste nel Timeo (35 b-36 b)</i> <i>e nella Repubblica (X, 617 b)</i>	92
§ 3. <i>Suoni siderali e velocità dei pianeti</i>	99
§ 4. <i>Un'armonia inaudita</i>	107
IV. MUSICA E CATARSI	113
§ 1. <i>Il ruolo magico della musica</i>	115
§ 2. <i>Ethos musicale e movimenti dell'anima</i>	123
§ 3. <i>L'educazione musicale: Platone</i>	131
§ 4. <i>Damone</i>	138
§ 5. <i>Il papiro musicale di Hibeh</i>	144
§ 6. <i>Il contributo di Aristotele</i>	149
Bibliografia	157
Indice dei nomi	163