Collezionare e collazionare (Open Access)

Italo Calvino narratore e saggista
Autore: **Ilaria Crotti**
ISBN **978-88-6542-902-0**
Pagine: **224**
Anno: **2023**
Formato: **15 x 21 cm**
Collana: **Biblioteca di Sinestesie, 102**
Supporto: **file PDF (1.9 Mb)**
Scarica il volume Open Access

Rating: Not Rated Yet
Price
Variant price modifier:

Base price with tax

Price with discount 0,00 €

Salesprice with discount

Sales price 0,00 €

Sales price without tax 0,00 €

Discount

Tax amount

Ask a question about this product

ManufacturerLa scuola di Pitagora

Description

Il volume ha inteso leggere le diverse scritture di Italo Calvino saggista, teorico e narratore, nell'ipotesi di lavoro di cogliere sia le linee continue, che non cessano di attraversarle in diacronia, sia le loro molteplici deviazioni. Sono queste ultime che, nel depistare l'"orizzonte d'attesa" dell'interprete, suggeriscono percorsi secondari o sommersi non meno rivelatori. Le parole guida utili all'attraversamento di territori che si presentano speculari e, nel contempo, asimmetrici e rifrangenti rimandano ad alcuni snodi problematici ricorrenti, connessi all'intertestualità, al linguaggio, alla ideologia, alle teorie della lettura, all'elaborazione culturale del paesaggio e al mito.

Ilaria Crotti è stata docente di Critica e teoria letteraria e Letteratura italiana contemporanea all'Università Ca' Foscari di Venezia. Si è interessata di saggistica, narrativa, autobiografia, giornalismo e reportage nella modernità, sia in accezione interpretativa che teorica, occupandosi della produzione di autori e autrici tra la seconda metà del XVIII secolo e il Duemila, da Carlo Goldoni a Pietro Chiari, da Carlo Gozzi a Giustina Renier Michiel, da Arrigo Boito a Luigi Pirandello, da Federigo Tozzi a Dino Buzzati, da Giovanni Comisso a Goffredo Parise, da Guido Piovene ad Ada Negri, da Gina Lagorio a Melania G. Mazzucco. Dirige alcune riviste scientifiche, tra le quali «Archivio d'Annunzio», «Ermeneutica letteraria», «Rivista di letteratura italiana», «Studi buzzatiani». Per Edizioni Sinestesie ha già pubblicato nel 2016 il volume *Lo scrittoio imaginifico. Volti e risvolti di d'Annunzio narratore*.

Reviews

There are yet no reviews for this product.