

## «D'animo virtuoso ed educato ad umanità» (Open Access)



**Studi in ricordo di Marco Sirtori**

**SINESTESIE**

**RIVISTA DI STUDI SULLE LETTERATURE E LE ARTI EUROPEE**

**fondata e diretta da Carlo Santoli**

**XXXII • 2024**

A cura di **Cristina Cappelletti e Thomas Persico**

ISBN **979-12-5613-006-1**

ISSN **1721-3509** - ANVUR: A

Pagine: **168**

Anno: **2024**

Formato: **17 x 24 cm**

Supporto: **file PDF (2.5 Mb)**

[Scarica gratuitamente il volume Open Access](#)

Rating: Not Rated Yet

**Price**

Variant price modifier:

Base price with tax

Price with discount 0,00 €

Salesprice with discount

Sales price 0,00 €

Sales price without tax 0,00 €

Discount

Tax amount

[Ask a question about this product](#)

Manufacturer [La scuola di Pitagora](#)

#### Description

Raul Calzoni, *Premessa* • Carlo Santoli, *A Marco Sirtori* • Lucio Giannone, *Memorialistica meridionale del Risorgimento: nuove acquisizioni* • Duccio Tongiorgi, «*L'italica guerra, e la servile e la plebea raccine in una*». *Spartaco a teatro nel "decennio di preparazione"* • Matilde Dillon Wanke, «*La scrittura parte sempre da un piccolo fatto vero*»: ricordi e note a proposito di una poesia di Sanguineti • Elisa Rossi Danelzik, *Letteratura di viaggio e traduzione: viaggiatori francesi in Puglia* • Cristina Cappelletti, «*Or accompagna, ed ora / alterna i versi lor la musica*». *Episodi della fortuna operistica della Liberata* • Thomas Persico, *Decasillabi e dodecasillabi "tragici" nei cori del Manzoni (dal Carmagnola all' Adelchi)* • Luca Bani, «*[...] e il tuo sonno di sogno sarà realizzato*». *Lettura de La sirena di Giuseppe Tomasi di Lampedusa* • Silvia Zangrandi, *L'autostrada come destino. Annotazioni attorno a la Autopista del sur di Julio Cortázar e Autosole di Carlo Lucarelli* • Attilio Cicchella, *Un «autentico falso d'autore» di Andrea Camilleri: Giovanni Boccaccio e la novella di Antonello da Palermo* • Rossella Abbaticchio, *La dimensione testuale tra intercultura e didattica ludica: 'story-telling' e storie a bivi per l'italiano L2*.

#### Reviews

There are yet no reviews for this product.