Dante “poeta trascendentale” (e-book)

L’idealismo tedesco e la *Commedia*
Autore: **Gianluca Riccadonna**
ISBN **978-88-6542-798-9**
Pagine: **136**
Anno: **2021**
Formato: **15 x 21 cm**
Collana: **Biblioteca di cultura europea, 14**
Supporto: **file PDF (1.5 Mb)**

Rating: Not Rated Yet
Price
Variant price modifier:

Base price with tax 10,40 €

Price with discount 10,00 €

Salesprice with discount

Sales price 10,40 €

Sales price without tax 10,00 €

Discount

Tax amount 0,40 €

Ask a question about this product

ManufacturerLa scuola di Pitagora

Description

«Noioso», «ambiguo», «repellente»: gli aggettivi riservati alla *Commedia* da Goethe all’epoca del suo viaggio in Italia (1786-1788), quasi a sancire il giudizio in larga parte negativo espresso fino a quel momento sul poema di Dante dalla cultura d’oltralpe. Solo due lustri più tardi, Friedrich Schlegel e Schelling avrebbero rovesciato questa opinione, elevando il capolavoro dantesco a modello di “poesia trascendentale” e ponendo le basi per la sua assunzione fra i classici di ogni tempo, compiutasi solo nella prima metà del Novecento grazie all’opera di Erich Auerbach ‘lettore’ di Hegel, contagiato a sua volta dall’entusiasmo dei romantici di Jena per Dante. Vengono qui riproposte le fasi salienti di questa vicenda letteraria ma soprattutto filosofica, che dalle rive della Saale si irradia al mondo intero e che dagli esordi dell’Ottocento arriva fino ai nostri giorni. E viene al contempo investigata l’influenza esercitata dalla *Commedia* sull’estetica dei *Frühromantiker* e degli idealisti tedeschi.

Gianluca Riccadonna insegna Filosofia e Storia nei licei. Si è occupato di storia della filosofia classica tedesca e ha curato la traduzione e il commento dell’*Introduzione all’Enciclopedia* di G.W.F. Hegel (Studium 2017).

Indice

Abbreviazioni
Introduzione
I. La scoperta di Dante
II. *Mythos und Logos*
III. Programmi ambiziosi
IV. Dante e Spinoza?
V. «Secondo la sentenza di Platone»
VI. Dante, in versi o in prosa
VII. La ‘morte dell’arte’
VIII. *Wechselloses Dasein*
Indice dei nomi

Recensioni
Guglielmo Califano (Università di Pisa) - Bulletin de littérature hégélienne XXXI, Archives de philosophie, tome 84/4, Octobre-Décembre 2021, p. 141-180
Luigi Filieri (Kant-Forschungsstelle, Johannes Gutenberg-Universität Mainz) Symphilosophie - Rivista internazionale sulla filosofia romantica, 4 (2022)

Reviews

There are yet no reviews for this product.