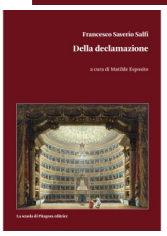
Della declamazione



Autore: **Francesco Saverio Salfi**
A cura di **Matilde Esposito**
ISBN **978-88-6542-987-7**
Pagine: **352**
Anno: **2024**
Formato: **15 x 21 cm**
Collana: **Biblioteca di Sinestesie, 117**
Supporto: **libro cartaceo**

Rating: Not Rated Yet
Price
Variant price modifier:

Base price with tax 30,00 €

Price with discount 28,50 €

Salesprice with discount

Sales price 28,50 €

Sales price without tax 28,50 €

Discount -1,50 €

Tax amount

Ask a question about this product

ManufacturerLa scuola di Pitagora

Description

Il trattato *Della declamazione*, edito per la prima volta postumo nel 1878, costituisce l'approdo delle teorie sul teatro e sull'arte della recitazione di Francesco Saverio Salfi (1759-1832). Il letterato cosentino maturò le sue riflessioni dagli anni milanesi del Triennio giacobino, durante i quali fu tra i protagonisti del movimento di riforma delle scene in una prospettiva democratica, fino all'esilio parigino: è nella capitale francese che avrà l'occasione di confrontarsi con il celebre François-Joseph Talma, attore alla Comédie-Française, al quale diede lettura del testo. L'opera, che risente fortemente delle *Lettere sulla mimica* di Johann Jakob Engel, fa tesoro dell'estetica della sensibilità elaborata al tempo dei Lumi e guarda alle nuove sollecitazioni romantiche a proposito dello sviluppo dei caratteri. La presente edizione è corredata di un'introduzione e di un ampio commento volti a ricostruire la genesi del testo e a delinearne i rapporti con la tradizione della trattatistica attoriale, la letteratura filosofica e il dibattito letterario dell'epoca.

Matilde Esposito è assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca. Ha conseguito il Dottorato in Italianistica presso Sapienza Università di Roma, in cotutela con Sorbonne Université. La sua tesi, dal titolo *Il Risorgimento in scena: la produzione drammatica di Giovanni Battista Niccolini*, è stata edita nel 2024 (Edizioni dell'Orso) e ha ricevuto il riconoscimento della Medaglia del Presidente del Senato della Fondazione Spadolini Nuova Antologia. Ha inoltre curato il testo dell'inedita *Francesca da Rimini* di Salfi, apparso nel 2019 in «Studi (e testi) italiani».

Reviews

There are yet no reviews for this product.