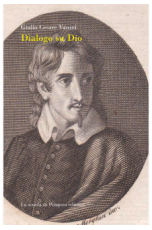
Dialogo su Dio

FD21.png



Autore: **Giulio Cesare Vanini**
A cura di **Mario Carparelli**
ISBN **978-88-6542-531-2**
Pagine: **50**
Anno: **2017**
Formato: **12,5 x 19 cm**
Collana: **Feuilles détachées, 21**
Supporto: **libro cartaceo**

Rating: Not Rated Yet
Price
Variant price modifier:

Base price with tax 4,00 €

Price with discount 3,80 €

Salesprice with discount

Sales price 3,80 €

Sales price without tax 3,80 €

Discount -0,20 €

Tax amount

Ask a question about this product

ManufacturerLa scuola di Pitagora

Description

Il 9 febbraio 1619, quando aveva da poco compiuto 34 anni, Giulio Cesare Vanini fu bruciato a Tolosa per «ateismo, bestemmia, empietà e altri eccessi». Meno di tre anni prima, nel settembre 1616, aveva pubblicato la sua opera più famosa, il De admirandis naturae reginae deaeque mortalium arcanis (I meravigliosi segreti della natura, regina e dea dei mortali). La censura, approvandola senza battere ciglio, non vi trovò nulla di «ostile o contrario alla Religione Cattolica Apostolica Romana». In realtà, sebbene in modo velato e criptico, essa contiene e veicola idee a dir poco esplosive in materia di religione, politica, biologia e fisica. Idee per le quali, nel 1620, fu inserita nell'Indice dei Libri proibiti. Tra i sessanta dialoghi in cui si struttura l'opera quello più celebre e rilevante è, senza ombra di dubbio, il Dialogo su Dio, il cinquantesimo, che in questo volumetto si riporta in forma integrale. Non è un dialogo come tutti gli altri ma, in virtù dell'autonomia e della coerenza interna che lo caratterizzano, un'opera nell'opera e soprattutto, per la completezza ed esaustività degli argomenti trattati, una piccola summa del pensiero sovversivo di Vanini. «Certamente fu più facile bruciare Vanini che riuscire a confutarlo» (Arthur Schopenhauer).

Reviews

There are yet no reviews for this product.