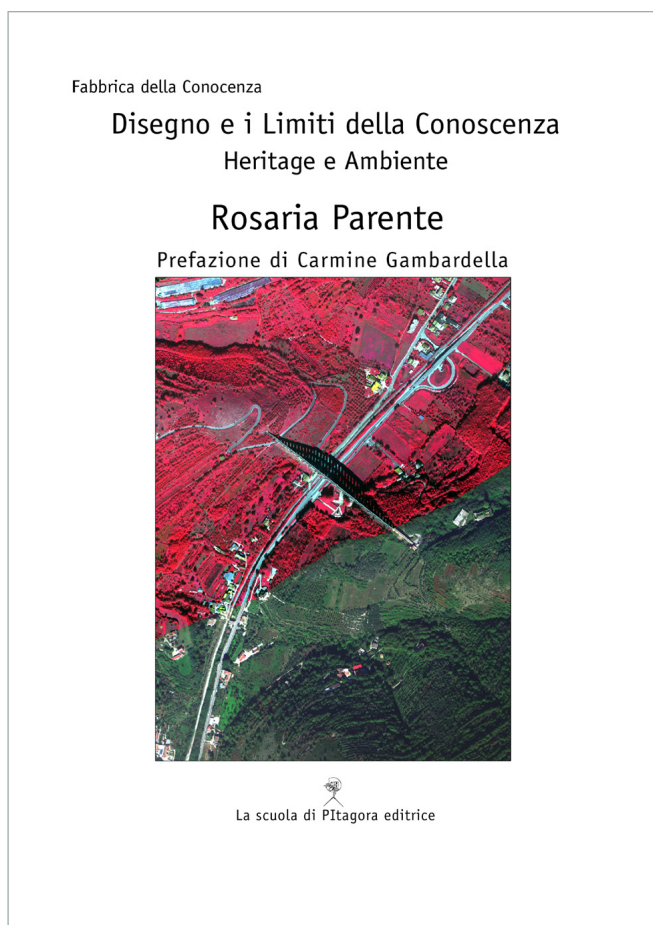


## Disegno e i Limiti della Conoscenza



FDC73.jpg



### **Heritage e Ambiente**

Autrice: **Rosaria Parente**

Prefazione di **Carmine Gambardella**

ISBN **978-88-6542-602-9**

Pagine: **145**

Anno: **2017**

Formato: **21 x 29,7 cm**

Collana: **Fabbrica della Conoscenza, 73**

Supporto: **file PDF (22.0 Mb)**

Rating: Not Rated Yet

### **Price**

Variant price modifier:

Base price with tax 10,40 €

Price with discount 10,00 €

Salesprice with discount

Sales price 10,40 €

Sales price without tax 10,00 €

Discount

Tax amount 0,40 €

[Ask a question about this product](#)

Manufacturer [La scuola di Pitagora](#)

## Description

Il Disegno delle preesistenze, come rappresentazione del patrimonio culturale, e di un nuovo che, per consolidarsi nel processo di modificazione del territorio e del Paesaggio necessita di una approfondita conoscenza delle radici, sono le ragioni concettuali per sostenere le metodologie di applicazione dell'innovazione tecnologica in Architettura. Nel Testo, tali ambiti si affrontano e si connotano come un unicum tra pensiero, apparato teorico e strumenti tecnologici digitali del Rilevatore, ovvero di chi rappresenta oltre il visibile. Disegno e i Limiti della Conoscenza ha come tema centrale l'intermedialità tra conoscenza e tecnologia così come si evince dalla lettura del Testo che, pur sdoppiandosi in due fasi, la prima che affronta aspetti teorici del Disegno e della Rappresentazione con applicazioni paradigmatiche e la seconda che esamina il telerilevamento quale complesso di nozioni e tecnologie, pone le basi per connotare in un unitario corpus integrato del Disegno ambiti disciplinari disaggregati.

## Reviews

There are yet no reviews for this product.