Disegno e tracce del paradigma indiziario (Open Access)

World Heritage Properties
Autore: **Alessandro Ciambrone**
Prefazione di **Carmine Gambardella**
ISBN **978-88-6542-783-5**
Pagine: **283**
Anno: **2020**
Formato: **14,8 x 21 cm**
Collana: **Fabbrica della conoscenza, 79**
Supporto: **file PDF (265 Mb)**
Scarica il volume Open Access

Rating: Not Rated Yet
Price
Variant price modifier:

Base price with tax

Price with discount 0,00 €

Salesprice with discount

Sales price 0,00 €

Sales price without tax 0,00 €

Discount

Tax amount

Ask a question about this product

ManufacturerLa scuola di Pitagora

Description

Il disegno come paradigma indiziario si ispira alla lezione di Giovanni Klaus Koenig che riteneva assai più evanescente di quanto si possa credere il confine tra disegno di rilievo e disegno di progetto, del già fatto e del da farsi.
Il lavoro scientifico di Alessandro Ciambrone descrive ricerche, sopralluoghi e progetti sviluppati nei siti di eccellenza del Patrimonio Mondiale in Italia e all'estero con annotazioni critiche e disegni di studio relativi alla rappresentazione di architetture e paesaggi attraverso i codici e i criteri di lettura del patrimonio culturale, materiale e intangibile, definiti dai parametri UNESCO.
L'architetto Ciambrone illustra le esperienze culturali, accademiche e professionali, maturate negli ultimi venti anni, nell'ambito del settore scientifico disciplinare del disegno e della rappresentazione complessa a cui ha partecipato, prima come mio Allievo, e poi come mio Ricercatore al Consorzio Universitario Benecon (Centro di Ricerca su Beni Culturali, Ecologia, Economia, Design dei servizi), sede della mia Cattedra UNESCO su Paesaggio, Beni Culturali e Governo del Territorio.

Dalla *Prefazione* di Carmine Gambardella

Reviews

There are yet no reviews for this product.