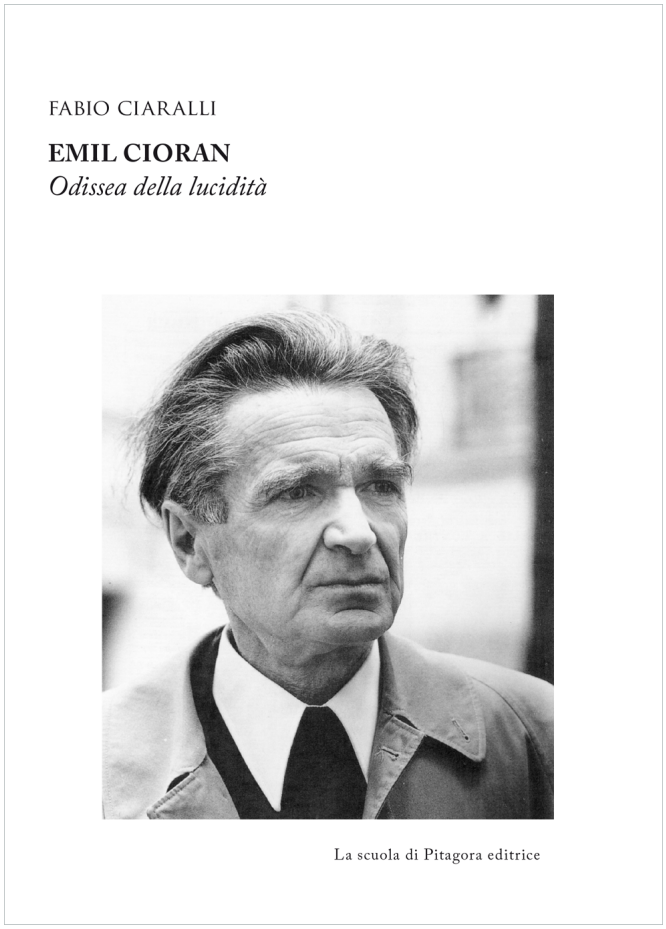
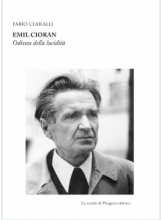
Emil Cioran. Odissea della lucidità



BSU18.png



Autore: **Fabio Ciaralli**
ISBN **978-88-6542-564-0**
Pagine: **168**
Anno: **2017**
Formato: **15 x 21 cm**
Collana: **Biblioteca di studi umanistici, 18**
Supporto: **libro cartaceo**

Rating: Not Rated Yet
Price
Variant price modifier:

Base price with tax 16,00 €

Price with discount 15,20 €

Salesprice with discount

Sales price 15,20 €

Sales price without tax 15,20 €

Discount -0,80 €

Tax amount

Ask a question about this product

ManufacturerLa scuola di Pitagora

Description

Emil Cioran, «antidoto contro le stregonerie e contro le intossicazioni del secolo» (Ceronetti), ha anticipato i problemi del mondo contemporaneo e la crisi generalizzata dei valori.
La vita e l'opera (inclassificabile) di questo «maestro di lucidità » sono qui oggetto di una sintesi articolata in tre cerchi, da immaginare concentrici e le cui onde si propagano dall'uno all'altro.
Il primo indaga il magma ribollente delle opere rumene, collocate in un'esistenza agli albori e nel clima culturale di una Romania in via di formazione.
Nel secondo, centrato sulle opere francesi, si snodano i grandi temi ricorrenti in tutta l'opera: la noia, la lucidità , la ricerca di Dio, il corpo e la malattia, il dolore, il suicidio, la morte e, con più ampio spazio, il tema della scrittura.
Al centro del terzo cerchio: Storia e Utopia, il libro preferito dell'autore, insieme al leitmotiv del Tempo, al quale si aggiungono i trentaquattro straordinari Quaderni, con i loro pensieri folgoranti, illuminazioni e paradossi.
Contraddistinta dalle antinomie, marcata da una lingua dove la frase frammentata corrisponde ad un'anima frantumata, l'opera di colui che si definiva un Privatdenker (un pensatore privato) è seguita nel suo dispiegarsi asistematico e «terapeutico», nello snodarsi di una forma originale e vitale di pensiero, dagli aforismi del maestro dell'anatema e della lucidità , che fu anche un dispensatore di lezioni di perplessità e «un misantropo allegro».

Fabio Ciaralli è autore di articoli su Guido Ceronetti, Pietro Citati, Gesualdo Bufalino, Giorgio Manganelli e, in collaborazione con Anne Marie Jaton, del libro *Andata e (non) ritorno, la letteratura dello sterminio tra Storia e Narrazione* (ETS, 2015).

Reviews

There are yet no reviews for this product.