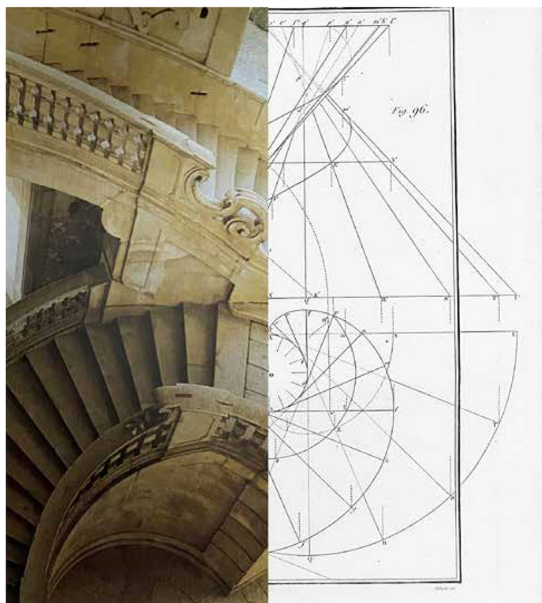


Geometria e Armonia: l'anima dei numeri (Open Access)

Geometria e Armonia:
l'anima dei numeri

Rosaria Parente

Prefazione di Carmine Gambardella



La Scuola di Pitagora editrice



Autrice: **Rosaria Parente**

ISBN **978-88-6542-782-8**

Pagine: **117**

Anno: **2020**

Formato: **14,8 x 21 cm**

Collana: **Fabbrica della conoscenza, 78**

Supporto: **file PDF (5 Mb)**

[Scarica il volume Open Access](#)

Rating: Not Rated Yet

Price

Variant price modifier:

Base price with tax

Price with discount 0,00 €

Sales price with discount

Sales price 0,00 €

Sales price without tax 0,00 €

Discount

Tax amount

[Ask a question about this product](#)

Manufacturer [La scuola di Pitagora](#)

Description

Un percorso di studi originali e innovativi, svolti attraverso il Disegno, con particolare attenzione al processo scientifico della modellazione geometrica volta ad indagare non solo lo spazio tridimensionale in cui vengono descritte le dimensioni come altezza, larghezza e profondità, ma inteso in un senso ampio in cui far confluire il colore, il tempo, le percezioni visive, le proprietà fisiche, chimiche, l'armonia dell'Architettura. Un modo innovativo di intendere il disegno che, rappresentando la complessità, si svela in ciò che è e in ciò che sarà perché sottende una geometria multidimensionale che, saldando concetti a tecnologia, restituisce il valore evolutivistico che gli è proprio di governo della modificazione e di sviluppo, di memoria e di progetto a misura dell'uomo. È in quest'accezione multidimensionale, quindi, che Rosaria Parente considera la geometria in questo volume soffermandosi su alcune riflessioni su temi cari alla figura dell'Architetto quale il rapporto tra architettura e musica. Attraverso la geometria, si può "scomporre" l'opera architettonica, in analogia con la musica, come se si scomponesse un'opera su un pentagramma con le sue note.

Reviews

There are yet no reviews for this product.

// //