I “Sei personaggi” di Pirandello dalla scena allo schermo (Open Access)

SINESTESIE
RIVISTA DI STUDI SULLE LETTERATURE E LE ARTI EUROPEE
fondata e diretta da Carlo Santoli
ANNO XXIII • 2022 - Numero speciale
Introduzione e cura di **Rosa Giulio**
ISSN **1721-3509**
ISBN **978-88-6542-900-6**
Pagine: **292**
Anno: **2022**
Formato: **17 x 24 cm**
Supporto: **file PDF (3.6 Mb)**
Scarica il volume Open Access

Rating: Not Rated Yet
Price
Variant price modifier:

Base price with tax

Price with discount 0,00 €

Salesprice with discount

Sales price 0,00 €

Sales price without tax 0,00 €

Discount

Tax amount

Ask a question about this product

ManufacturerLa scuola di Pitagora

Description

Rosa Giulio, *I* Sei personaggi *di Pirandello dalla scena allo schermo* • Silvia Acocella, *Sei personaggi in cerca di schermo* • Beatrice Alfonzetti, *L’ultima risata. La Figliastra e le altre, tra fine e finali* • Andrea Aveto, *12 dicembre 1921: la prima genovese di ‘Sei personaggi in cerca d’autore’ (con un allegato)* • Rino Caputo e Angelo Fàvaro, *I ‘Sei personaggi’ di Pirandello. Dialogo critico* • Graziella Corsinovi, *La creazione del “personaggio”: sintesi e reinvenzione geniale di fonti culturali multiple attraversate dal brivido del paranormale* • Pasquale De Cristofaro, *Sei personaggi, tre congetture e un azzardo* • Angelo Favaro, *‘Sei personaggi in cerca d’autore’: violazione/capovolgimento della tragedia nel pirandelliano teatro del dubbio* • Isabella Innamorati, *Rovesciare la prospettiva. Note su ‘In cerca d’autore. Studio sui* Sei personaggi*’ per la regia di Luca Ronconi* • Lorenzo Mango, *I ‘Sei personaggi’ secondo Memè Perlini* • Marco Manotta, *Marionette in cerca d’autore. Un’Elettra per Pirandello* • Aldo Maria Morace, *Sulla variantistica dei ‘Sei personaggi’* • Florinda Nardi, *Sei personaggi in cerca di scena* • Paolo Puppa, *Il Figlio (‘Sei personaggi in cerca d’autore’ nella versione del Figlio)* • Lorenzo Resio, *«Era un pollo come»: Edoardo Sanguineti dal “teatro nel teatro” al “teatro dell’incesto” con ‘Sei personaggi.com’* • Annamaria Sapienza, *Smascherare il dramma: la regia di Carlo Cecchi dei ‘Sei personaggi in cerca d’autore’* • Antonio Sichera, *I ‘Sei personaggi’ tra intelligenza e pathos* • Monica Venturini, *«Giù il sipario». Personaggi, cifre, motivi tra novelle e teatro • Abstracts*.

Reviews

There are yet no reviews for this product.