Il dialogo di Antonio e il canto di Sertorio

Autore: **Giovanni Pontano**
A cura di **Francesco Tateo**
ISBN **978-88-6542-211-3**
Pagine: **298**
Anno: **2015**
Formato: **14 x 21 cm**
Collana: **Umanesimo e Rinascimento, 12**
Supporto: **libro cartaceo**

Rating: Not Rated Yet
Price
Variant price modifier:

Base price with tax 23,00 €

Price with discount 21,85 €

Salesprice with discount

Sales price 21,85 €

Sales price without tax 21,85 €

Discount -1,15 €

Tax amount

Ask a question about this product

ManufacturerLa scuola di Pitagora

Description

In questo dialogo, che imita la forma teatrale, è raccontata da Giovanni Pontano la rifondazione dell'Accademia sorta nella Napoli aragonese per merito di Antonio Panormita. L'autore, politico, poeta e prosatore illustre del Quattrocento, vi celebra la conversazione gioviale, l'ironia socratica, l'attenzione verso la varietà dei problemi, la resistenza e il rinnovamento dei valori letterari, che ne fecero uno dei centri più rinomati della civiltà umanistica.
L'originale struttura del dialogo include il carme epico dedicato alla guerra di *Sertorius*, unica prova pontaniana del genere e raffinata imitazione di Virgilio al limite dello scherzo, qui presentato in una nuova traduzione in versi eroici italiani, che cercano di interepretarne la motivazione austera e giocosa.

Francesco Tateo, professore emerito dell'Università «Aldo Moro» di Bari, ha presieduto la «International Association for Neo-Latin Studies» (IANLS) e l'«Istituto nazionale di studi sul Rinascimento meridionale». Oltre che dei Trecentisti (*Simmetrie dantesche*, Bari 2001, *L'ozio segreto di Petrarca*, Bari 2005, *Boccaccio*, Bari 2011 2 ed.), si è occupato di Pontano, Sannazaro, Poliziano, Poggio, di retorica, storiografia e storia della cultura nell'Umanesimo, e della tradizione del Rinascimento nei secoli (Manzoni, Leopardi, De Sanctis, Croce).
Per i nostri tipi ha curato l'edizione del *De fortuna* di Giovanni Pontano.

Reviews

There are yet no reviews for this product.