

Il futurismo letterario (Open Access)



Storia e geografia dell'avanguardia italiana

Autore: **Dario Tomasello**

ISBN **978-88-99541-00-2**

Pagine: **126**

Anno: **2015**

Formato: **15 x 21 cm**

Collana: **Biblioteca di Sinestesi, 37**

Supporto: **file PDF (903 Kb)**

[Scarica gratuitamente il volume Open Access](#)

Rating: Not Rated Yet

Price

Variant price modifier:

Base price with tax

Price with discount 0,00 €

Salesprice with discount

Sales price 0,00 €

Sales price without tax 0,00 €

Discount

Tax amount

[Ask a question about this product](#)

Manufacturer [Edizioni Sinestesie](#)

Description

“L'avanguardia è storica”, soleva dire Carmelo Bene, sottintendendo la contraddizione profonda esistente tra le istanze rivoluzionarie e l'evidenza, talora desolante, degli esiti da essa raggiunti. Nel momento in cui, assecondando coerentemente la nozione che incarna, l'avanguardia proietta se stessa al di là dei limiti imposti dal proprio tempo, cade miseramente nella storia, nel già detto, nel museo. È quello che paradossalmente accade al Futurismo. Anche per questa ragione, la necessità di un sondaggio rinnovato delle specificità letterarie (tecnico-stilistiche) della compagine marinettiana sembra riproporsi, ancora una volta, intatta alla nostra attenzione.

Dario Tomasello insegna Letteratura Italiana contemporanea e Drammaturgia presso l'Università degli Studi di Messina.

È Coordinatore scientifico del Centro Internazionale di Studi sulla Performatività delle Arti (UNIVERSITEATRALI) dell'Università degli Studi di Messina. Dirige, con Massimo Fusillo, la collana di studi sulla Performatività delle Arti, AlterAzioni, per la casa editrice Le Lettere. Dirige la collana di drammaturgia italiana contemporanea, Faretesto, per la casa editrice Editoria & Spettacolo. Gli ultimi volumi pubblicati sono: *Ma cos'è questa crisi. Letteratura e cinema nell'Italia del malessere* (Bologna, Il Mulino, 2013); *Eduardo e Pirandello. Una questione "familiare" nella drammaturgia italiana* (Roma, Carocci, 2014).

Reviews

There are yet no reviews for this product.