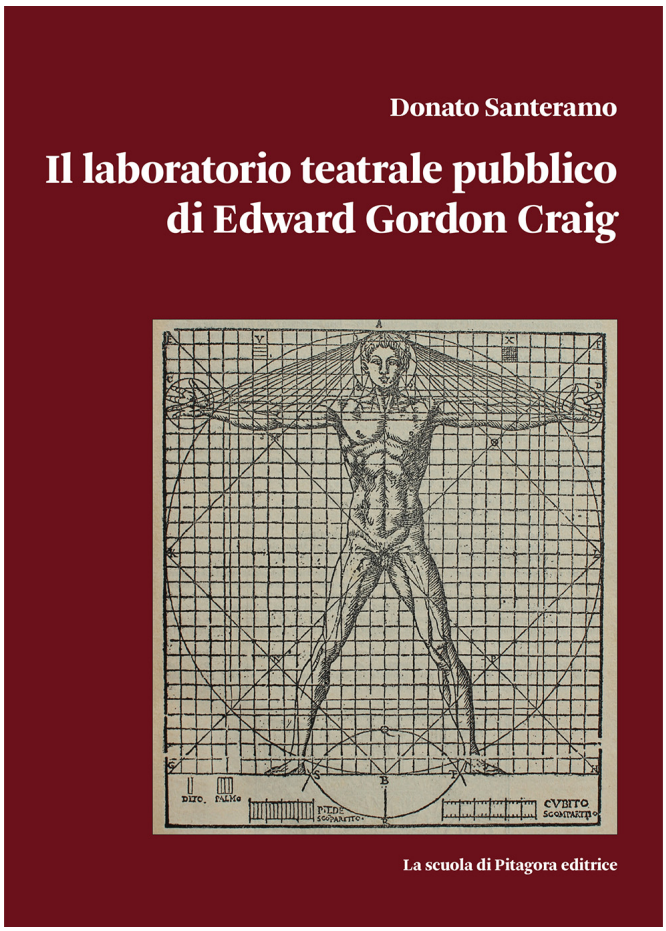
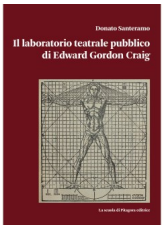
Il laboratorio teatrale pubblico di Edward Gordon Craig (Open Access)





Autore: **Donato Santeramo**
ISBN **978-88-6542-908-2**
Pagine: **200**
Anno: **2023**
Formato: **15 x 21 cm**
Collana: **Biblioteca di Sinestesie, 78**
Supporto: **file PDF (6 Mb)**
Scarica il volume Open Access

Rating: Not Rated Yet
Price
Variant price modifier:

Base price with tax

Price with discount 0,00 €

Salesprice with discount

Sales price 0,00 €

Sales price without tax 0,00 €

Discount

Tax amount

Ask a question about this product

ManufacturerLa scuola di Pitagora

Description

Il volume restituisce un nuovo sguardo sull'universo teorico craighiano a partire da un'interessante prospettiva costruita, quasi esclusivamente, sugli scritti pubblicati da Edward Gordon Craig. Basarsi sul materiale reso pubblico per volontà del suo autore consente di osservare l'imponente quanto contraddittoria impalcatura teorica craighiana da un'angolazione, che, lungi dal non considerare la vasta mole di manoscritti del teorico inglese, riporta l'attenzione su quella parte del pensiero craighiano accessibile al pubblico coevo e che produsse, alla sua comparsa, accesi e fervidi dibattiti nell'ambiente culturale internazionale.
L'obiettivo di questo libro, dunque, accanto al metodico scavo documentario, è quello di estrapolare da tali testi quella che fu una vera e coerente poetica teatrale, e proporre un'interpretazione del teatro totale di Craig basata, quasi unicamente, sulle sue pubblicazioni le quali, spesso dialogando l'una con l'altra, hanno influenzato tutto il teatro del '900.

Donato Santeramo è professore di Letteratura Italiana e di Teatro e Spettacolo presso la Queen's University a Kingston in Canada. Dal 2010 dirige il dipartimento di Lingue, Letterature e Culture. Ha pubblicato saggi e volumi su C. Baudelaire, L. Pirandello, E. G. Craig, E. Duse, V. Brancati, A. Moravia, C. Bene e F. Rame e di critica letteraria contemporanea. Ha svolto lezioni e seminari, oltre che in diverse università nordamericane, in vari atenei italiani. Ha altresì tradotto in lingua inglese, spesso curandone la regia, varie opere di drammaturghi italiani tra cui Eduardo De Filippo, Dario Fo, Franca Rame, Michele Perriera e Paolo Puppa. Collabora con varie riviste di letteratura italiana e di teatro.

Reviews

There are yet no reviews for this product.