## «Il primo fonte della felicità umana». Leopardi e l'immaginazione (e-book gratuito)





Autori vari A cura di **Ludovica Boi e Sebastian Schwibach** ISBN **978-88-97820-51-2** 

Pagine: **316** Anno: **2021** 

Formato: 11,5 x 19,5 cm Collana: Costellazioni, 4 Supporto: File PDF (2.5 Mb Scarica il volume Open Access

Rating: Not Rated Yet

Price

Variant price modifier:

Base price with tax

Price with discount 0,00 €

Salesprice with discount

Sales price 0,00 €

Sales price without tax 0,00 €

Discount

Tax amount

Ask a question about this product

Manufacturer IISF Press

## Description

Il presente volume è dedicato a uno dei concetti centrali dell'universo teorico e poetico di Giacomo Leopardi: l'immaginazione. Indagare l'immaginazione, infatti, significa analizzare i rapporti tra la filosofia e poesia, l'amore, la ricordanza, l'imitazione, il senso dell'animo, e ancora la visione e il segno pittorico, l'attitudine pratica ad agire moralmente e politicamente.

Le indagini contenute in questa raccolta di saggi, curata da Ludovica Boi e Sebastian Schwibach, sono rivolte non solo ai testi leopardiani, nell'intento di contribuire a una comprensione più circostanziata e storicamente pertinente del pensiero di Leopardi, ma anche ad alcuni interpreti finora poco studiati (Paolo Marzolo, Giovanni Vailati, Aldo Capitini) oppure qui indagati sotto nuove prospettive (Friedrich Nietzsche, Giuseppe Rensi, Giovanni Gentile, Piero Bigongiari, Toni Negri, Emanuele Severino), arricchendo così la storia del leopardismo filosofico.

## INDICE

Prefazione di Massimiliano Biscuso

Introduzione di Ludovica Boi e Sebastian Schwibach

Attraversare l'immaginazione

Il rapporto immaginazione-filosofia e l'unità della conoscenza in alcune note dello Zibaldone di Andrea Ferretti Soglie. Sul senso dell'animo di Massimiliano Biscuso

«lo nel pensier mi fingo»: appunti sulla teoria leopardiana dell'immaginazione di Amedeo Vigorelli

Lungo il confine tra filosofia e poesia

Entusiasmo erotico e immaginazione: oltre l'arido campo della ragione di Sebastian Schwibach Nell'alveo dell'immaginazione: Leopardi e Nietzsche tra poesia e filosofia di Ludovica Boi La potenza dell'amore: sul rapporto tra filosofia e poesia in Leopardi di Nicolò Galasso Poesia e filosofia: da Giacomo Leopardi agli autori del secondo Novecento di Giulia Venturi

La potenza dell'immaginazione nel campo delle scienze e dell'etica Il potere dell'immaginazione: Vailati e Leopardi di Luca Natali Immaginazione, ricordanza e imitazione: Giacomo Leopardi e Paolo Marzolo di Alice Orrù Il Leopardi persuaso di Aldo Capitini di Daniele Taurino

La comunità immaginata: l'idea della relazione sociale tra scetticismo, materialismo e politica in Rensi e Leopardi di Franco Gallo

## Reviews

There are yet no reviews for this product.