«Il primo fonte della felicità umana». Leopardi e l’immaginazione

Autori vari
A cura di **Ludovica Boi e Sebastian Schwibach**
ISBN **978-88-97820-50-5**
Pagine: **316**
Anno: **2021**
Formato: **11,5 x 19,5 cm**
Collana: **Costellazioni, 4**
Supporto: **libro cartaceo**

Rating: Not Rated Yet
Price
Variant price modifier:

Base price with tax 20,00 €

Price with discount 19,00 €

Salesprice with discount

Sales price 19,00 €

Sales price without tax 19,00 €

Discount -1,00 €

Tax amount

Ask a question about this product

ManufacturerIISF Press

Description

Il presente volume è dedicato a uno dei concetti centrali dell’universo teorico e poetico di Giacomo Leopardi: l’immaginazione. Indagare l’immaginazione, infatti, significa analizzare i rapporti tra la filosofia e poesia, l’amore, la ricordanza, l’imitazione, il senso dell’animo, e ancora la visione e il segno pittorico, l’attitudine pratica ad agire moralmente e politicamente.
Le indagini contenute in questa raccolta di saggi, curata da Ludovica Boi e Sebastian Schwibach, sono rivolte non solo ai testi leopardiani, nell’intento di contribuire a una comprensione più circostanziata e storicamente pertinente del pensiero di Leopardi, ma anche ad alcuni interpreti finora poco studiati (Paolo Marzolo, Giovanni Vailati, Aldo Capitini) oppure qui indagati sotto nuove prospettive (Friedrich Nietzsche, Giuseppe Rensi, Giovanni Gentile, Piero Bigongiari, Toni Negri, Emanuele Severino), arricchendo così la storia del leopardismo filosofico.

INDICE

Prefazione di Massimiliano Biscuso

Introduzione di Ludovica Boi e Sebastian Schwibach

Attraversare l’immaginazione
Il rapporto immaginazione-filosofia e l’unità della conoscenza in alcune note dello Zibaldone di Andrea Ferretti
Soglie. Sul senso dell’animo di Massimiliano Biscuso
«Io nel pensier mi fingo»: appunti sulla teoria leopardiana dell’immaginazione di Amedeo Vigorelli

Lungo il confine tra filosofia e poesia
Entusiasmo erotico e immaginazione: oltre l’arido campo della ragione di Sebastian Schwibach
Nell’alveo dell’immaginazione: Leopardi e Nietzsche tra poesia e filosofia di Ludovica Boi
La potenza dell’amore: sul rapporto tra filosofia e poesia in Leopardi di Nicolò Galasso
Poesia e filosofia: da Giacomo Leopardi agli autori del secondo Novecento di Giulia Venturi

La potenza dell’immaginazione nel campo delle scienze e dell’etica
Il potere dell’immaginazione: Vailati e Leopardi di Luca Natali
Immaginazione, ricordanza e imitazione: Giacomo Leopardi e Paolo Marzolo di Alice Orrù
Il Leopardi persuaso di Aldo Capitini di Daniele Taurino
La comunità immaginata: l’idea della relazione sociale tra scetticismo, materialismo e politica in Rensi e Leopardi di Franco Gallo

Reviews

There are yet no reviews for this product.