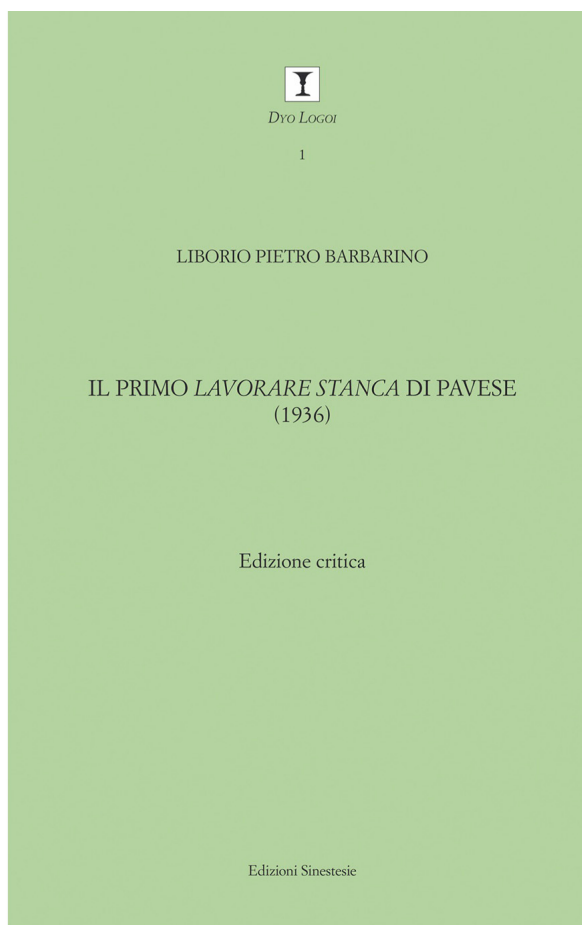


Il primo "Lavorare stanca" di Pavese (1936) (Open Access)



Edizione critica

Autore: **Liborio Pietro Barbarino**

ISBN **978-88-31925-49-5**

Pagine: **476**

Anno: **2020**

Formato: **17 x 24 cm**

Collana: **Dyo Logoi, 1**

Supporto: **file PDF (16.4 Mb)** [Scarica gratuitamente il volume Open Access](#)

Rating: Not Rated Yet

Price

Variant price modifier:

Base price with tax

Price with discount 0,00 €

Salesprice with discount

Sales price 0,00 €

Sales price without tax 0,00 €

Discount

Tax amount

[Ask a question about this product](#)

Manufacturer [Edizioni Sinestesie](#)

Description

La prima edizione critica del Pavese poeta mostra la genesi di ogni componimento di *Lavorare stanca* (1936), e dell'opera, dalla prima stesura conosciuta fino al testo a stampa, attraverso le carte d'autore (gli autografi dattiloscritti), le bozze e il volume edito. Tutti gli elementi dell'indagine sono esplicitati e proposti in modo rigoroso ma chiaro, con spirito di servizio alla poesia. Il testo critico, ricostruito al di là dei refusi e della censura, offre il primo libro di Pavese così come dovette concepirlo l'autore, consentendo finalmente a chi lo legge, quasi un secolo dopo, di riscoprirne intatta la voce.

Liborio Pietro Barbarino è dottore di ricerca in Filologia, Linguistica e Studi Letterari, e insegna discipline letterarie e latino nei Licei. Dell'officina poetica pavesiana si è occupato a più riprese, esplorandone l'origine e i contatti (Dante, Sbarbaro, Whitman) con vari contributi in cui strumenti della filologia e della lessicografia interagiscono dinamicamente. L'ultimo lavoro – *Pavese opera prima* (Duetredue, 2020) – è un'ermeneutica in quattro atti della poesia di Pavese, all'altezza della pubblicazione fiorentina di *Lavorare stanca*.

Reviews

There are yet no reviews for this product.