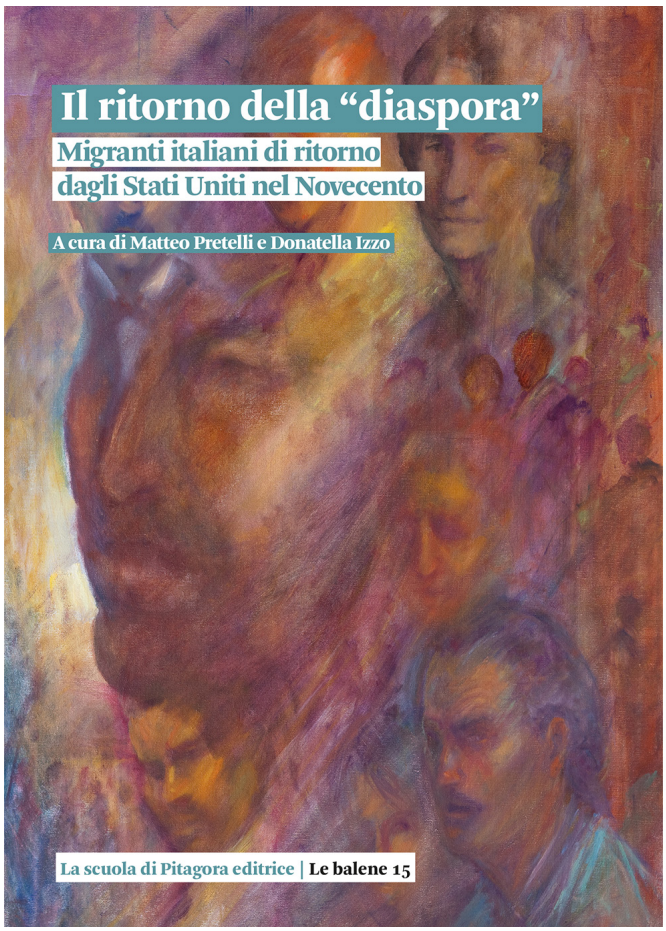
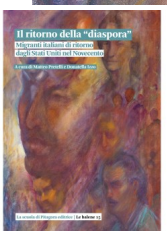
Il ritorno della “diaspora” (Open Access)





Migranti italiani di ritorno dagli Stati Uniti nel Novecento
A cura di **Matteo Pretelli e Donatella Izzo**
ISBN **978-88-6542-950-1**
Pagine: **216**
Anno: **2023**
Formato: **15 x 21 cm**
Collana: **Le balene, 15**
Supporto: **file PDF (2.2 Mb)**
Scarica il volume Open Access

Rating: Not Rated Yet
Price
Variant price modifier:

Base price with tax

Price with discount 0,00 €

Salesprice with discount

Sales price 0,00 €

Sales price without tax 0,00 €

Discount

Tax amount

Ask a question about this product

ManufacturerLa scuola di Pitagora

Description

Nell’immaginario comune, gli italiani che migravano al di là dell’Atlantico lo facevano al fine di stanziarsi in modo permanente nella società di arrivo. Al contrario, gli italiani migrati negli Stati Uniti mantennero spesso una relazione intensa e durevole con i propri familiari e connazionali lasciati in patria. Pratiche transnazionali come l’invio di lettere, rimesse, regali, beni di consumo furono fondamentali per preservare contatti con una realtà a cui si rimaneva legati da vincoli profondi, pur a fronte delle pressioni assimilatorie esercitate dalla società statunitense. Fra queste pratiche transnazionali figurano i ritorni nella terra di origine: visite di piacere, più o meno lunghe, a parenti o amici; viaggi d’affari o patriottici; e anche, rientri permanenti nella terra d’origine, che danno vita alla figura del “migrante di ritorno”. Il tema del “ritorno”, temporaneo o permanente, assume quindi una certa rilevanza nell’ambito dei *Migration Studies* e degli *Italian American Studies*. A questo argomento, in buona parte inesplorato e meritevole di molteplici approfondimenti, è dedicato questo volume, che coinvolgendo storici, letterati, geografi ed esperti di marketing, rappresenta un primo tentativo di analisi interdisciplinare del fenomeno.

Matteo Pretelli insegna Storia dell’America del Nord all’Università di Napoli “L’Orientale” e fa parte del comitato editoriale di *RSA Journal*. È stato Fulbright Research Scholar (University of Minnesota, 2008) e Tiro a Segno Fellow (New York University 2017). La sua ultima pubblicazione, insieme a Francesco Fusi, è *Soldati e patrie. I combattenti alleati di origine italiana nella Seconda guerra mondiale* (Il Mulino 2022).

Donatella Izzo insegna Letteratura angloamericana all’Università di Napoli “L’Orientale” ed è co-direttrice del *Futures of American Studies Institute* presso il Dartmouth College (USA). Di letteratura *Italian American* si è occupata sulla rivista *Ácoma* e nel volume *This Hope Sustains the Scholar. Essays in Tribute to the Work of Robert Viscusi*, ed. S. Gibby, J. Sciorra, and A. J. Tamburri (Bordighera Press 2021).

Reviews

There are yet no reviews for this product.