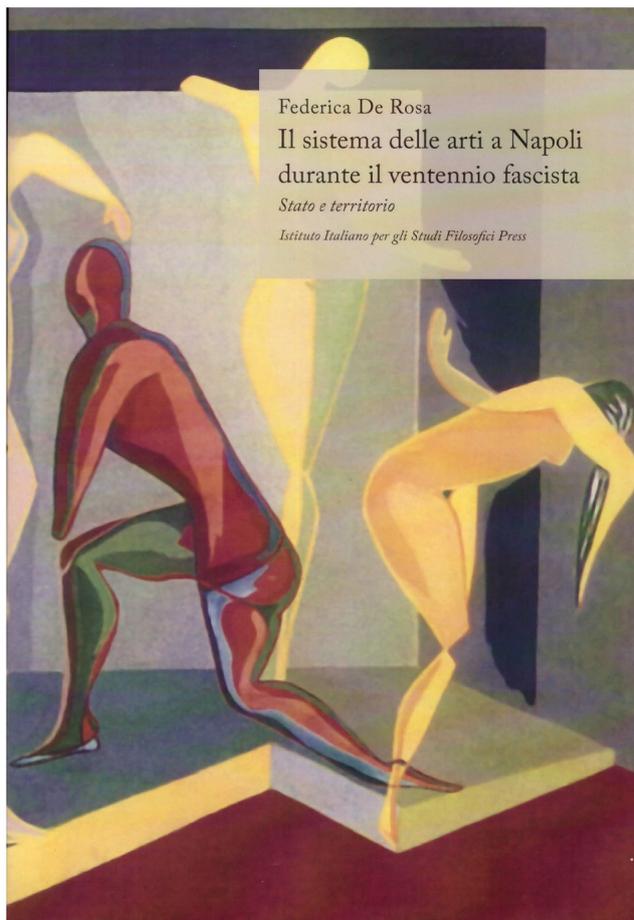


Il sistema delle arti a Napoli durante il ventennio fascista



IISF07.jpg



Stato e territorio

Autrice: **Federica De Rosa**

ISBN **978-88-97820-04-8**

Pagine: **348**

Anno: **2012**

Formato: **16 x 23,5 cm**

Collezione: **Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Press**

Supporto: **libro cartaceo**

Rating: Not Rated Yet

Price

Variant price modifier:

Base price with tax 20,00 €

Price with discount 19,00 €

Salesprice with discount

Sales price 19,00 €

Sales price without tax 19,00 €

Discount -1,00 €

Tax amount

[Ask a question about this product](#)

Manufacturer [ISF Press](#)

Description

L'azione dello Stato sul territorio, l'attività delle istituzioni napoletane, il funzionamento della macchina burocratica (ombra costante sul sistema delle arti) e l'articolata vicenda del Sindacato belle arti campano si fanno motivi e momenti per delineare una mappatura dei rapporti intercorsi tra artisti napoletani, istituzioni cittadine e regime fascista. Infine le storie di resistenza dei 'sovversivi', artisti apertamente osteggiati dal regime per percorsi espressivi e per idee politiche. Si tratta di pittori, scultori e fotografi, nati o residenti in Campania, schedati nel Casellario Politico Centrale come anarchici, antifascisti, comunisti e socialisti, e per questo controllati, diffidati, ammoniti, messi in carcere, mandati al confino e in manicomio o costretti a emigrare.

Reviews

There are yet no reviews for this product.