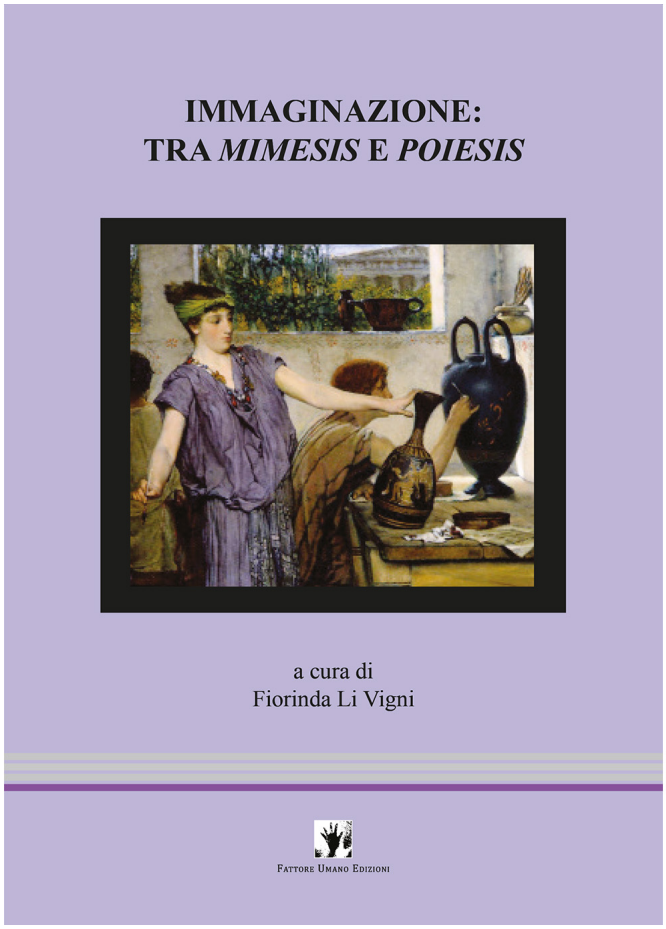
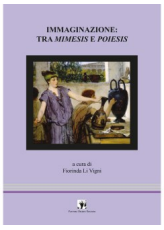
Immaginazione: tra "mimesis" e "poiesis"





Autori vari
A cura di **Fiorinda Li Vigni**
ISBN **978-88-6542-927-3**
Pagine: **178**
Anno: **2023**
Formato: **15 x 21 cm**
Collana: **La pietra nell’anima, 1**
Supporto: **libro cartaceo**

Rating: Not Rated Yet
Price
Variant price modifier:

Base price with tax 16,00 €

Price with discount 15,20 €

Salesprice with discount

Sales price 15,20 €

Sales price without tax 15,20 €

Discount -0,80 €

Tax amount

Ask a question about this product

ManufacturerFattore Umano edizioni

Description

I saggi di questo volume mettono in luce il valore mimetico e poietico dell’immaginazione e lo collocano al centro delle nostre creazioni linguistiche ed estetiche, della dinamica della nostra psiche, della nostra attitudine empatica e conoscitiva, della forza delle istituzioni politiche. Diversi volti della medaglia, che occorre saper tenere insieme.

Fiorinda Li Vigni è Segretario Generale dell’Istituto Italiano per gli Studi Filosofici. Le sue ricerche hanno avuto ad oggetto il pensiero hegeliano, nella sua dimensione etico-politica e in relazione al tema del linguaggio; l’interpretazione filosofica della Rivoluzione francese e l’idea di democrazia e uguaglianza nel suo sviluppo storico; il pensiero degli antichi sofisti, in particolare nelle figure di Protagora e Gorgia.

INDICE

Prefazione: *Montaigne, l’immaginazione e la «pietra nell’anima»* (Fiorinda Li Vigni)

Fiorinda Li Vigni, *Gorgia e il potere del* logos *nell’*Encomio di Elena

Francesca Eustacchi, *La politica platonica come* mimesis

Serena Feloj, *Immaginazione e malattia mentale: una ‘rincorsa alla dialettica’ da Kant a Hegel*

Lucia Ziglioli, *Oltre la* mimesis *e la* poiesis*: l’immaginazione nella* Psicologia *filosofica di Hegel*

Angiola Iapoce, *Le immagini e la vita psichica per C.G. Jung*

Elisa Magrì, *Lo spasmo della spontaneità. Breve percorso fenomenologico sul rapporto fra immaginazione e ossessione in Sartre, Merleau-Ponty e Straus*

Alessandra Scotti, *L’immagine, vale a dire il chiasma tra l’essere e l’apparire*

Simona Tiberi, *Il linguaggio attraverso lo specchio: tracce per una pragmatica dell’immaginazione*

Reviews

There are yet no reviews for this product.