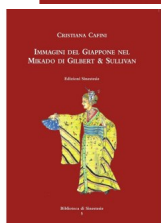


Immagini del Giappone nel "Mikado" di Gilbert e Sullivan



Autrice: **Cristiana Cafini**

ISBN **978-88-905916-7-9**

Pagine: **138**

Anno: **2012**

Formato: **15 x 21 cm**

Collana: **Biblioteca di Sinestesie, 5**

Supporto: **file PDF (811 Kb)**

[Scarica gratuitamente il volume Open Access](#)

Rating: Not Rated Yet

Price

Variant price modifier:

Base price with tax

Price with discount 0,00 €

Sales price with discount

Sales price 0,00 €

Sales price without tax 0,00 €

Discount

Tax amount

[Ask a question about this product](#)

Manufacturer [Edizioni Sinestesie](#)

Description

Cristiana Cafini (Teramo, 30 giugno 1968 – Roma, 2 ottobre 2011) si è iscritta alla facoltà di lettere e filosofia – dipartimento musica e spettacolo – dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" e, contemporaneamente, all'accademia di costume e moda di Roma, conseguendo, col massimo dei voti, sia il diploma dell'accademia stessa (dopo avere discusso la tesi "L'influenza dell'oriente nel teatro musicale europeo di fine secolo"), sia la laurea in lettere e filosofia (dopo avere discusso la tesi "Immagini del Giappone nel *Mikado* di Gilbert & Sullivan").

Appartengono al periodo degli studi universitari i disegni dei costumi di personaggi vari (della commedia dell'arte, dell'*Avaro* e del *Misanthropo* di Molière, della *Vedova scaltra* di Goldoni, della *Tosca* e della *Bohème* di Puccini, della *Signora delle camelie* di Dumas, dell'*Anna Karenina* di Tolstoj) nonché numerosi disegni e figurini di moda.

Successivamente, nell'attività professionale, Cristiana Cafini è stata assistente costumista per la ricerca iconografica di costumi riferiti alle seguenti produzioni: *Lunga vita alla plastica* di Giampaolo Conti (cortometraggio del 1997); *MDC: Maschera Di Cera* del regista Sergio Stivaletti (1997); *De Reditu* di Carlo Bondi (2003); *Pontormo: un amore eretico* di Giovanni Fago (2004) e ha curato il documentario *Tutti i colori di una vita*, dedicato a Tiziano Terzani e prodotto da Rai 3, per la regia di Luciano Minerva, occupandosi della produzione del dossier *Migrantes*, in collaborazione col giornalista Giuseppe Rogolino (2005).

Ha svolto la propria attività anche presso alcuni atelier di Roma (in particolare per la creazione di abiti da sposa) e, in talune occasioni, nella predisposizione di costumi in spettacoli teatrali. Nell'ultimo periodo ha svolto la propria collaborazione nella produzione televisiva in alcuni programmi della Rai, in particolare, presso la redazione di Rai news24.

Il suo amore per l'arte, infine, ha avuto modo di manifestarsi concretamente attraverso vari dipinti e poesie.

Reviews

There are yet no reviews for this product.