Inganno e autoinganno

Autori vari
A cura di **Mariannina Failla**
ISBN **978-88-6542-937-2**
Pagine: **282**
Anno: **2023**
Formato: **15 x 21 cm**
Collana: **La pietra nell’anima, 3**
Supporto: **libro cartaceo**

Rating: Not Rated Yet
Price
Variant price modifier:

Base price with tax 20,00 €

Price with discount 19,00 €

Salesprice with discount

Sales price 19,00 €

Sales price without tax 19,00 €

Discount -1,00 €

Tax amount

Ask a question about this product

ManufacturerFattore Umano edizioni

Description

Questo volume offre alle lettrici e ai lettori un dibattito sull’inganno e autoinganno che, in modo innovativo, percorre le vie della filosofia, della letteratura, della mistica e della psicoanalisi, auspicandone un fruttuoso intreccio. La piccola e appassionata comunità delle studiose non si è, infatti, soffermata solo sulla funzione dell’inganno, inteso come potere manipolatorio del linguaggio pubblico nell’ambito socio-politico, ma ha anche sottolineato la dialettica di vero, falso, verosimile, ossia la loro commistione, se non cooperazione, o contrapposizione nella filosofia preplatonica e platonica. Si è voluto riflettere, inoltre, sul rapporto dell’inganno e dell’azione con la temporalità della nostra esistenza secondo i più recenti e carsici sviluppi della fenomenologia (Dragomir). Mirabile è il contributo, sottolineato nel volume, della letteratura (Shakespeare) ai temi della seduzione sia amorosa sia ingannevole e moralmente riprovevole. Interessante è vedere poi nascere dalla sorellanza di letteratura e filosofia l’idea del bene interiore come risultato della capacità immaginativa e simulatoria (Murdoch) o il concetto di memoria – con le sue simulazioni e dissimulazioni – come autentico colloquio con se stessi (Yourcenaur). L’esperienza mistica, intesa come esperienza limite del verosimile, viene affrancata dall’accusa di follia o isteria e ricondotta ai suoi presupposti filosofici (Eckhart) o pratici-politici (le beghine). Viene poi interrogato il rapporto fra filosofia e psicoanalisi dalla riflessione sulle maschere – intese come soglia fra coscienza e sua eccedenza insondabile, inconscia – o dalle considerazioni sul diverso ruolo dell’allucinazione e della percezione nella teoria freudiana e nella fenomenologia husserliana.

Mariannina Failla ha svolto i suoi studi nelle università di Roma, Francoforte e Bochum; ha frequentato il dottorato in filosofia presso l’università ‘Sapienza’ di Roma, indagando la psicologia dell’Ottocento tedesco (Dilthey, Wundt, Brentano). Ricercatrice in Storia della Filosofia nel 2004 presso l’università degli studi di Roma3, è professoressa associata in Storia della filosofia dal 2014. I suoi interessi sono rivolti alla filosofia tedesca fra Settecento e Novecento. Fra le sue pubblicazioni più recenti si ricordano *Gadamer als Platon Interpret: Die Musik*, Peter Lang, 2009; *Poter agire. Letture kantiane*, Ets, 2012; *Posibilidad, existencia, libertad. Un estudio en el Kant precrítico*, CTK E-BOOK (Madrid) 2016; *The Edenic Animal. A kantian Study*, Noesis Press New Studies, Idealism Series, The Davies Group, Publishers, (forthcoming).

Indice

Mariannina Failla, Prefazione*. La memoria: il filo di Arianna*

Simona Tiberi, *Autoinganno collettivo, memoria condivisa, identità vittimaria: prospettive e domande a partire dal linguaggio*

Gabriella Baptist, *Illudersi. Le riflessioni sul presente di Alexandru Dragomir*

Donata Foschini, *Declinazioni di genere nel misticismo: follia e santità*

Francesca Eustacchi, *Inganno, verità, verisimiglianza in Gorgia e Platone*

Fiorinda Li Vigni, *Seduzione e inganno nell’*Othello *di Shakespeare*

Claudia Melica, *Memoria e inganno nell’Adriano di Marguerite Yourcenar*

Clelia Dorbolò, *La seduzione del Bene: inganno e autoinganno nella scrittura di Iris Murdoch*

Angiola Iapoce, *Psiche: una Maschera necessaria*

Mariannina Failla, *Tra allucinazione e percezione. Appunti sulla malinconia*

Reviews

There are yet no reviews for this product.