# Intrecci. Riconfigurazione e Riuso della Materia (Open Access IT)

A cura di **Fabio Iannotta**
Progetti di **Irene Decima, Noemi di Bartolomeo, Eleonora Gentile, Rebecca Miccio**
ISBN **978-88-6542-980-8**
Pagine: **48**
Anno: **2024**
Formato: **21 x 21 cm**
Supporto: **file PDF (12 Mb)**
Scarica il volume Open Access

Rating: Not Rated Yet
**Price**
Variant price modifier:

Base price with tax

Price with discount 0,00 €

Salesprice with discount

Sales price 0,00 €

Sales price without tax 0,00 €

Discount

Tax amount

Ask a question about this product

ManufacturerLa scuola di Pitagora

Description

In occasione della Milano Design Week 2023, dal 18 al 23 aprile 2023, negli spazi di Materially, presso Superstudio Più, in Via Tortona 27, a Milano, l'Accademia di Belle Arti di Brera è presente, in uno spazio dedicato, con una selezione di alcune sperimentazioni progettuali degli studenti, provenienti dal Corso di Laurea Magistrale in Product Design, sviluppate nell'ambito del Corso di Tecnologie dei Nuovi Materiali, da me tenuto nell'a.a.2022/23.
L'evento trae origine dalla donazione, da parte di Materially all'Accademia di Belle Arti di Brera, di alcuni teli utilizzati per l'allestimento della mostra Urban Matter(S) per la MDW del 2022 e messi a disposizione degli studenti di Brera per il loro riuso sostenibile, dopo la sua conclusione.
La stessa natura flessibile dei teli, prodotti da Decorfil, costituiti da fili di acetato di cellulosa, prodotti al loro volta da Trevira GmbH, ha suggerito il tema progettuale dell'intreccio, poi titolo della mostra.
L'aspetto materico rappresenta una forte connessione tra i progetti presentati, dal momento che in ciascuno di essi i fili di acetato di cellulosa, ricavati dai teli, sono accostati e composti insieme ad altri materiali a base di cellulosa (legno, juta, cotone, tarlatana ed erba essiccata, Extrudr Wood), giungendo alla definizione di oggetti perfettamente biodegradabili ed ecocompatibili.
La mostra "Intrecci – Riconfigurazione e Riuso della Materia" è parte del Progetto Didattico "Intrecci" ideato e sviluppato per l'a.a.2022/23 dai proff. Elena Croci, Ada Ghinato, Elisabetta Gonzo e Fabio Iannotta nell'ambito del Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate – Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa, dell'Accademia di Belle Arti di Brera.

**Reviews**

There are yet no reviews for this product.