L’anglomania

e l’influsso inglese in Italia nel secolo XVIII
Autore: **Arturo Graf**
Introduzione di **Francesco Rognoni**
A cura di **Francesco Rognoni** e **Pierangelo Goffi**
ISBN **978-88-6542-698-2**
Pagine: **608**
Anno: **2020**
Formato: **15 x 20 cm**
Collana: **Pietas literaria, 11**
Supporto: **libro cartaceo**

Rating: Not Rated Yet
Price
Variant price modifier:

Base price with tax 37,00 €

Price with discount 35,15 €

Salesprice with discount

Sales price 35,15 €

Sales price without tax 35,15 €

Discount -1,85 €

Tax amount

Ask a question about this product

ManufacturerLa scuola di Pitagora

Description

Della vasta e variegata opera di Arturo Graf, *L’anglomania e l’influsso inglese in Italia nel secolo XVIII* è senz’altro il libro più divertente e riuscito. Nell'ultimo libro della sua vita, davvero il Graf tocca l’apice dell’erudizione e dell’arte; davvero si rivela “poeta e maestro” – per citare le parole del busto che campeggia nell’Università di Torino – capace di coniugare erudizione e poesia, ironia e ammirazione, brio e spontaneità e di erigere un piccolo-grande monumento letterario, dove lo spirito europeo aleggia mirabilmente, e i Baretti, i Rolli e gli Algarotti, i Thompson e i Pope, i Voltaire e gli Alfieri e mille altri ci appaiono vivi e vicini, quasi fossero in conversazione con noi.
Arricchita di un ampio indice dei nomi e delle opere, che supplisce alla mancanza di note e riferimenti bibliografici del testo originale, questa nuova edizione – l’unica dopo quella del 1911 – si candida ad essere, d’ora in avanti, l’edizione di riferimento, e ci restituisce un classico della storiografia letteraria, un’opera appassionante, educativa nel senso più nobile del termine.

Reviews

There are yet no reviews for this product.