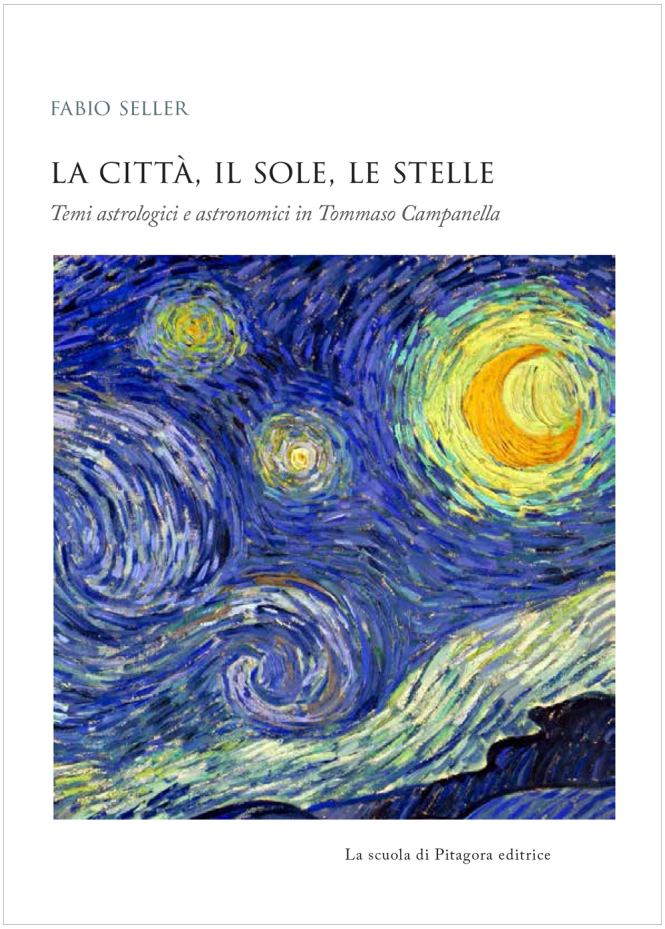
La città, il Sole, le stelle



BSU08.png

Temi astrologici e astronomici in Tommaso Campanella
Autore: **Fabio Seller**
con un saggio di **Maurizio Cambi**
ISBN **978-88-6542-193-2**
Pagine: **250**
Anno: **2015**
Formato: **15 x 21 cm**
Collana: **Biblioteca di studi umanistici, 8**
Supporto: **libro cartaceo**

Rating: Not Rated Yet
Price
Variant price modifier:

Base price with tax 20,00 €

Price with discount 19,00 €

Salesprice with discount

Sales price 19,00 €

Sales price without tax 19,00 €

Discount -1,00 €

Tax amount

Ask a question about this product

ManufacturerLa scuola di Pitagora

Description

Nella storia del pensiero filosofico occidentale tra la fine del Cinquecento e la prima metà del Seicento si assiste alla progressiva inarrestabile affermazione di nuovi modelli cosmologici, nonostante la tenace resistenza dei vecchi paradigmi aristotelico e tolemaico. Tommaso Campanella (1568-1639) si inserisce nell'acceso dibattito cosmologico con una riflessione per molti versi originale, che prende le distanze tanto dalla tradizione aristotelicotolemaica ereditata dal Medioevo, quanto dai più recenti sistemi proposti da Copernico e Brahe. Per lo Stilese, infatti, i saperi cosmologico e astronomico non si esauriscono nella pretesa di fornire coerenti descrizioni dell'universo, ma assumono il ruolo di premesse indispensabili per una più profonda analisi sul senso e il/la fine della storia umana. Alla luce della tradizione profetologica e apocalittica, la cosmologia assume nell'opera di Campanella un senso del tutto peculiare, che rivela al contempo l'utilità dei saperi astronomici ma anche i limiti intrinseci delle vane pretese degli astronomi.

Fabio Seller ha conseguito il Dottorato di ricerca in «Filosofia, scienza e cultura dell'età tardo-anticha, medievale e umanistica (FiTMU)» presso l'Università degli Studi di Salerno. Ha studiato all'Università di Napoli «Federico II», dove da anni collabora con la cattedra di Storia della Filosofia Medievale. Autore di numerosi saggi sul pensiero scientifico tardo-medievale e rinascimentale, tra le sue pubblicazioni si segnalano Scientia astrorum*. I fondamenti epistemologici dell'astrologia in Pietro d'Abano* (Napoli 2009), *Ruggero Bacone. Filosofia, scienza, teologia dall'*Opus Maius (Roma 2010, in collaborazione con Valeria Sorge), *La fisiologia della conoscenza in Girolamo Fracastoro* (Napoli 2012).

Reviews

There are yet no reviews for this product.