

La congiura della verità



UR05.jpg



Autori: **Angelo Poliziano e Gentile Becchi**
a cura di M. Simonetta
trad. di G. Fortunato
(testo latino a fronte)
ISBN **978-88-6542-060-7**
Pagine: **196**
Anno: **2012**
Formato: **14 x 21 cm**
Supporto: **libro cartaceo**

Rating: Not Rated Yet

Price

Variant price modifier:

Base price with tax 20,00 €

Price with discount 19,00 €

Salesprice with discount

Sales price 19,00 €

Sales price without tax 19,00 €

Discount -1,00 €

Tax amount

[Ask a question about this product](#)

Manufacturer [La scuola di Pitagora](#)

Description

Domenica 26 aprile 1478, durante la messa post-pasquale celebrata nel Duomo di Firenze, Lorenzo e Giuliano de' Medici furono aggrediti da due drappelli di assassini: mentre Lorenzo scampò miracolosamente all'assalto, Giuliano stramazzone sotto una scarica di colpi efferati. Poliziano, poeta e amico dei fratelli Medici, ne contò diciannove, contemplando con orrore il cadavere dello sventurato venticinquenne che giaceva immerso nel suo sangue, miserabilmente martoriato. Lasciando incompiute le *Stanze per la giostra*, iniziate per Giuliano nel 1475, compose di getto il *Commentarium Pactianae coniurationis*, una drammatica rievocazione del sanguinoso attentato.

Ma qual era la verità di quella congiura? Poliziano raccontò soltanto metà della storia, ritraendo in gran dettaglio l'immoralità dei cospiratori, ma non rivelando chi erano i registi occulti del complotto. Tale compito fu assunto dal furioso Gentile Becchi, ex tutore di Lorenzo e Giuliano e vescovo di Arezzo. La fedeltà medica di Becchi produsse un testo di straordinaria virulenza, la *Florentina Synodus*, che è una contro-scomunica diretta contro il vero artefice della congiura, papa Sisto IV, traditore di Cristo. Chiamandolo «Vicario del Diavolo» e «lenone della Chiesa» monsignor Gentile commette l'atto più irriverente che un prelado avrebbe mai potuto concepire: censura il Pastore e Censore Supremo e apre la strada alla violenta retorica antipapale che sfocerà qualche decennio dopo nella Riforma luterana. I due testi «pazzeschi» sono qui proposti con traduzioni italiane e un ricco apparato critico, storico e documentario.

Marcello Simonetta (1968), laureato a Roma e dottorato a Yale, ha insegnato Storia e letteratura rinascimentale ed è stato documentarista, curatore di mostre e consulente storico per videogiochi di grande successo. Oltre a *L'enigma Montefeltro. Arte e intrighi dalla congiura dei Pazzi alla Cappella Sistina* (Rizzoli 2008), tradotto in quattro lingue, è autore di *Rinascimento segreto. Il mondo del Segretario da Petrarca a Machiavelli* (Franco Angeli 2004) e del *Fratello ribelle di Napoleone*, una biografia di Luciano Bonaparte (Bompiani 2011). Ha curato edizioni di vari testi latini e italiani, dai *Commentarii* di Pio II ai *Viaggi in Germania* di Machiavelli e Vettori.

Per i nostri tipi ha in preparazione gli inediti *Libri de temporibus suis* di Giovanni di Carlo, opera che Niccolò Machiavelli saccheggò a piene mani per le sue *Istorie fiorentine*.

Reviews

There are yet no reviews for this product.