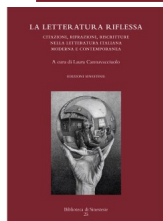
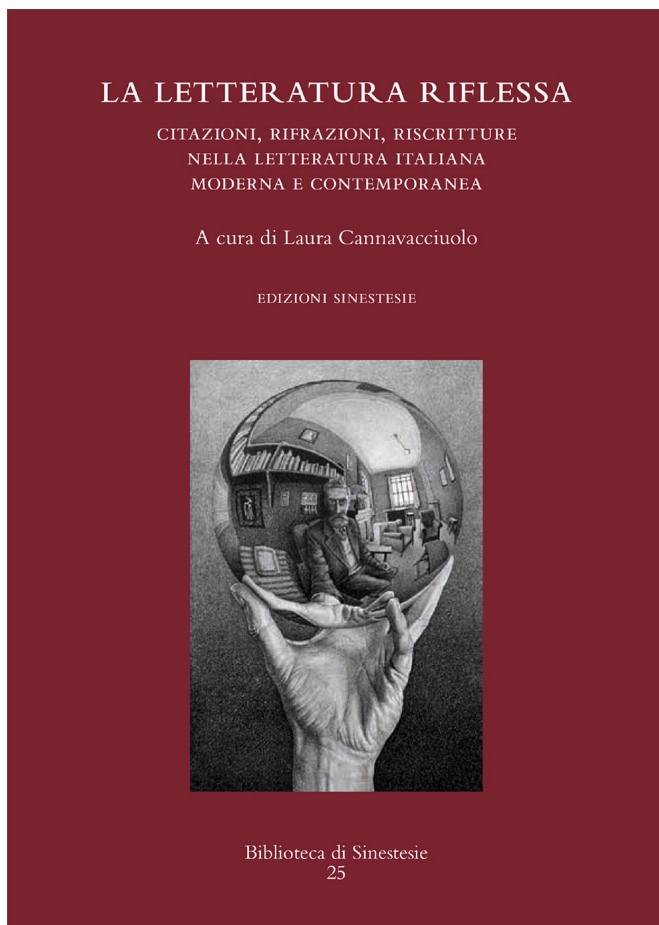


La letteratura riflessa (Open Access)



Citazioni, rifrazioni, riscritture nella letteratura italiana moderna e contemporanea

A cura di **Laura Cannavacciuolo**

ISBN **978-88-98169-79-5**

Pagine: **160**

Anno: **2014**

Formato: **15 x 21 cm**

Collana: **Biblioteca di Sinestesie, 25**

Supporto: **file PDF (1.7 Mb)**

[Scarica gratuitamente il volume Open Access](#)

Rating: Not Rated Yet

Price

Variant price modifier:

Base price with tax

Price with discount 0,00 €

Salesprice with discount

Sales price 0,00 €

Sales price without tax 0,00 €

Discount

Tax amount

[Ask a question about this product](#)

Manufacturer [Edizioni Sinestesie](#)

Description

Al di là delle specificità che distinguono i differenti campi di indagine e le personali griglie metodologiche, si intuisce che il filo rosso che sottende ai vari contributi armonizza la struttura apparentemente “centrifuga” del libro da cui emerge, in una ideale discussione che attraversa circa tre secoli, la centralità di una pratica letteraria che costantemente si interroga sui meccanismi di ricreazione e di rielaborazione metaletteraria. Se è vero che, come scrive Lotman, le procedure di riscrittura e citazione definiscono il testo letterario come spazio in cui si manifesta la letteratura di secondo grado, tale «sistema di simulazione secondario» nella modernità diventa essenziale, poiché mentre definisce la tradizione letteraria in termini di patrimonio linguistico, attesta la “qualità” artistica dello scrittore che di quella tradizione si mostra figlio (o figliuol prodigo).

Reviews

There are yet no reviews for this product.