

La parola del Poeta (Open Access)



Tradizione e ‘ri-mediazione’ della *Commedia* di Dante nella cultura contemporanea

A cura di **Vincenzo Salerno**

ISBN **978-88-98169-77-1**

Pagine: **142**

Anno: **2014**

Formato: **15 x 21 cm**

Collana: **Biblioteca di Sinestesie, 26**

Supporto: **file PDF (7.5 Mb)**

[Scarica gratuitamente il volume Open Access](#)

Rating: Not Rated Yet

Price

Variant price modifier:

Base price with tax

Price with discount 0,00 €

Salesprice with discount

Sales price 0,00 €

Sales price without tax 0,00 €

Discount

Tax amount

[Ask a question about this product](#)

Manufacturer [Edizioni Sinestesie](#)

Description

Introduzione (Vincenzo Salerno); *La ballata di Dante* (Nicola Bottiglieri); *Best sellers* danteschi nella Spagna contemporanea (Roberta Alviti); *Inferni* di Dante nelle edizioni italiane contemporanee illustrate (Vincenzo Salerno); La *Commedia* dantesca e la fotografia tra documentazione, estetica e *fiction* (Ilaria Schiaffini); Il paesaggio sonoro della *Divina Commedia*. Fonte letteraria e ispirazione musicale (Francesca Guerrasio); L'*Inferno* di Dante tra tradizione, marketing e cultura popolare (Roberto Baronti Marchiò).

Reviews

There are yet no reviews for this product.