

La seconda natura



Antonella Di Nocera presenta
un film di **Marcello Sannino**
con **Gerardo Marotta**
ISBN 978-88-6542-412-4
Durata del film: **58 minuti**
Pagine del libro: **68**
Anno: **2015**
Formato: **13,5 x 19 cm**

Rating: Not Rated Yet

Price

Variant price modifier:

Base price with tax 15,00 €

Price with discount 14,25 €

Salesprice with discount

Sales price 14,25 €

Sales price without tax 14,25 €

Discount -0,75 €

Tax amount

[Ask a question about this product](#)

Manufacturer [La scuola di Pitagora](#)

Description

LIBRO

«L'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici ha conquistato una dimensione che non trova termini di paragone nel mondo; organizza corsi dappertutto in Europa, pubblica opere in sei lingue antiche e moderne e contribuisce a fare di Napoli una vera capitale della cultura». [Dal rapporto UNESCO 1993 a cura di Raymond Klibansky e David Pears]. L'Istituto è un Collegio internazionale del XXI secolo "mondializzato", provvidamente già nato. Gerardo Marotta sta nell'ombra, con una raffinatezza pari alla sua generosità, ma è lui la sorgente della luce che si diffonde ovunque la filosofia lo reclama; è lui l'intraprendente architetto che ha saputo ideare un'istituzione in grado di risvegliare a nuova vita la nostra tradizione culturale ormai irrigidita dalle regole di una società burocraticamente organizzata e finalizzata all'ideale del profitto economico; una "nuova" istituzione che è un modello per tutta l'Europa e per tutti quei paesi del mondo che si prefiggono lo scopo di realizzare una cultura libera, all'insegna di una solidarietà che sia garanzia di pace. Marotta ci grida che c'è qualcosa di più importante del benessere, qualcosa di più grande del denaro. L'educazione: è questo il progetto per cui siamo al mondo. La nostra prima natura - vitalistica e animale - deve vestirsi di una seconda natura: quella dell'umanità. Dai discorsi di Jacques Derrida, Hans-Georg Gadamer e Tomaso Montanari pubblicati all'interno. -

DVD Il film racconta una vita appassionata, lo spirito impetuoso di Gerardo Marotta, un uomo che ha affrontato numerose lotte, il suo pensiero filosofico, storico, politico e la città in cui tutto questo avviene. Elemento essenziale della narrazione è l'arte oratoria di Marotta che, grazie a un innato senso dei ritmi attoriali, affinato durante la sua esperienza di avvocato, fa di lui un autentico affabulatore. Un vero e proprio affresco politico in cui la necessità della giustizia sociale e il desiderio di dare vita ad uno Stato modello sono i punti di partenza dell'impegno civile del protagonista.

Reviews

There are yet no reviews for this product.