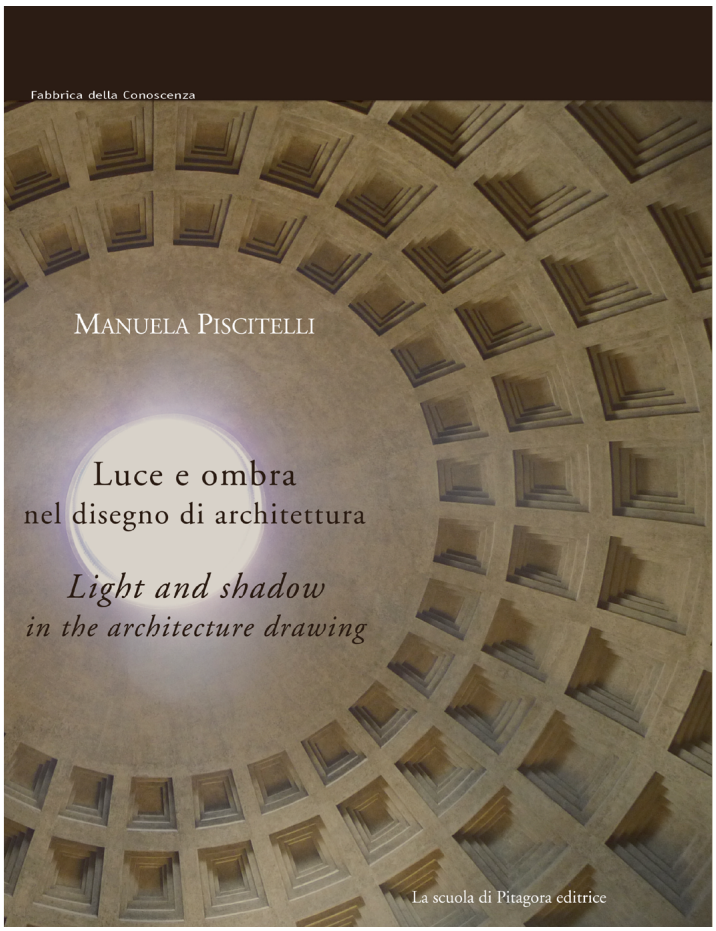
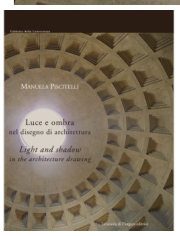
Luce e ombra nel disegno di architettura (e-book)



FDC19.png



Autrice: **Manuela Piscitelli**
prefazione di **Carmine Gambardella**
ISBN **978-88-6542-169-7**
Pagine: **164**
Anno: **2012**
Formato: **20 x 26 cm**
Supporto: **file PDF (17.50 Mb)**

Rating: Not Rated Yet
Price
Variant price modifier:

Base price with tax 12,48 €

Price with discount 12,00 €

Salesprice with discount

Sales price 12,48 €

Sales price without tax 12,00 €

Discount

Tax amount 0,48 €

Ask a question about this product

ManufacturerLa scuola di Pitagora

Description

In molte architetture di ogni epoca, dal complesso di Stonehenge alla chiesa della Tourette realizzata da Le Corbusier, la struttura architettonica è stata orientata secondo particolari dati astronomici, in modo da descrivere con la luce, o con le ombre da essa proiettate, i valori ciclici del tempo.

Questo saggio propone una lettura di questi «disegni di luce» in relazione alla funzione che svolgono nell'architettura: dal potere magico evocativo della luce filtrata, come in molti templi antichi; agli edifici in cui i fasci di luce assumono un valore simbolico, illuminando particolari zone sacre in alcuni giorni dell'anno; alle architetture che assumono la funzione di calendari di pietra, in cui i raggi del sole segnano le date più importanti dell'anno, come avviene in alcune chiese altomedievali. Sul fronte opposto si collocano i «disegni d'ombra», ovvero l'utilizzo delle ombre per segnare il tempo, dai semplici obelischi alle architetture deliberatamente edificate come strumenti per eseguire misurazioni astronomiche, di cui ritroviamo pregevoli esempi negli osservatori astronomici in India.

Reviews

There are yet no reviews for this product.