

## Materia Cimitile



FDC15.png



Autori vari  
a cura di D. Jacazzi, S. Carillo, P. Petillo  
prefazione di Carmine Gambardella  
ISBN 978-88-6542-058-4  
Pagine: 208  
Anno: 2011  
Formato: 20 x 26 cm

Rating: Not Rated Yet

Price

Variant price modifier:

Base price with tax 25,00 €

Price with discount 23,75 €

Salesprice with discount

Sales price 23,75 €

Sales price without tax 23,75 €

Discount -1,25 €

Tax amount

[Ask a question about this product](#)

Manufacturer [La scuola di Pitagora](#)

Description

### **Atti della XX Settimana della Cultura Scientifica e Tecnologica del Miur**

#### **Parco Urbano del Complesso Archeologico Tardoantico, Paleocristiano e Altomedioevale**

**Cimitile 18-23 ottobre 2010**

Il volume raccoglie gli Atti della XX Settimana della Cultura Scientifica e Tecnologica del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca allestita dalla Facoltà di Architettura «Luigi Vanvitelli» della Seconda Università di Napoli e celebrata a Cimitile all'interno del suggestivo Parco Urbano del Complesso Archeologico Tardoantico, Paleocristiano e Altomedioevale nei giorni dal 18 al 23 ottobre del 2010.

Si tratta di una silloge di contributi di alto rigore scientifico che, insieme alle esperienze didattiche proposte durante la manifestazione, declina il percorso della ricerca universitaria in relazione ai problemi e alle tematiche proprie dell'architettura. Gli aspetti concreti della rappresentazione e della storia del territorio, con le immagini della cartografia di archivio, vengono proposti insieme alle moderne tecniche di rilevamento con l'impiego del disegno hi-tech, connessi alla puntualizzazione dell'eletta narrazione antica del sito mutuata dagli scritti del vescovo del V secolo Paolino di Nola. Figurano nel volume studi dedicati alla cultura del restauro centrati sull'opera di Gino Chierici a Cimitile e sulla consistenza materiale dei provvedimenti conservativi motivi espliciti di coagulo; similmente si ritrovano contributi che esplicitano, con le indagini strumentali delle misurazioni illuminotecniche, termogrometriche e acustiche, nuovi percorsi, non più solo diagnostici, *per configurare* l'architettura monumentale e storica. Sono, poi, largamente illustrate esperienze didattiche dall'accattivante taglio professionalizzante volte a cogliere, attraverso la *Graphic Creations*, un percorso di *Visual Identity* che può rappresentare un modello di riferimento per la creazione di *brands* attorno ai nostri beni culturali.

[Indice del volume](#)

[Abstracts](#)

#### **Reviews**

There are yet no reviews for this product.