Musica e filosofia nel pitagorismo

PYT01.jpg

Autore: **Alessandro Barbone**
prefazione di Bruno Centrone
ISBN **978-88-6542-872-6**
Pagine: **168**
Anno: **2022**
Formato: **11 x 18 cm**
Supporto: **libro cartaceo**

Rating: Not Rated Yet
Price
Variant price modifier:

Base price with tax 15,00 €

Price with discount 14,25 €

Salesprice with discount

Sales price 14,25 €

Sales price without tax 14,25 €

Discount -0,75 €

Tax amount

Ask a question about this product

ManufacturerLa scuola di Pitagora

Description

La scuola pitagorica ebbe per la musica una predilezione che non si riscontra in nessun altro indirizzo filosofico dell'antichità, perché agli occhi dei filosofi italici l'aspetto numerico delle leggi dell'armonia musicale era una mirabile manifestazione del carattere eminentemente matematico della realtà, e perché essi attribuivano alla musica una funzione catartica nell'ambito di una visione magico-religiosa dell'essere umano.
Le testimonianze su Pitagora alle prese con martelli e incudini nell'atto d'indagare i rapporti matematici delle consonanze, le fonti relative agli esperimenti musicali condotti da Ippaso, le discussioni musicali di Filolao e Archita: questo il materiale studiato dalla monografia di A. Barbone che si sforza di risalire alle teorie musicali dei pitagorici antichi, non mancando di toccare quegli autori che, come Damone, Platone, Aristotele e Aristosseno, del pensiero musicale dei pitagorici furono eredi o critici.

Indice del volume

Reviews

There are yet no reviews for this product.