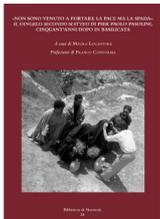
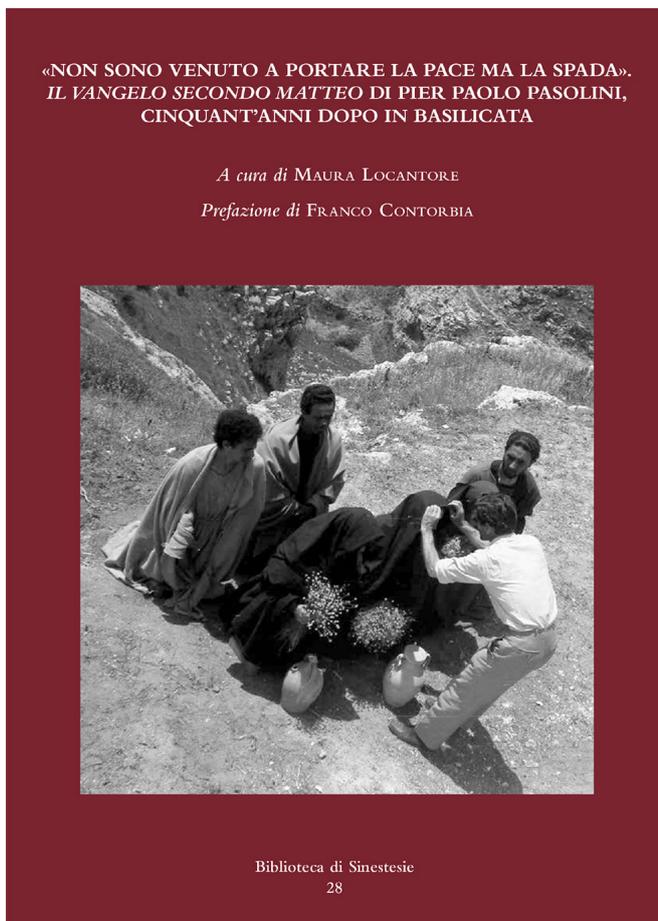


«Non sono venuto a portare la pace ma la spada» (Open Access)



***Il Vangelo secondo Matteo* di Pier Paolo Pasolini, cinquant'anni dopo in Basilicata**

A cura di **Maura Locantore**

Prefazione di **Franco Contorbia**

ISBN **978-88-98169-83-2**

Pagine: **222**

Anno: **2015**

Formato: **15 x 21 cm**

Collana: **Biblioteca di Sinestesie, 28**

Supporto: **file PDF (2.1 Mb)**

[Scarica gratuitamente il volume Open Access](#)

Rating: Not Rated Yet

Price

Variant price modifier:

Base price with tax

Price with discount 0,00 €

Salesprice with discount

Sales price 0,00 €

Sales price without tax 0,00 €

Discount

Tax amount

[Ask a question about this product](#)

Manufacturer [Edizioni Sinestesie](#)

Description

Il volume a cura di Maura Locantore raccoglie saggi e interventi di insigni studiosi, critici, giornalisti, testimoni che si interrogano sulla genesi, sulla realizzazione e sull'accoglienza nelle sale cinematografiche del *Vangelo secondo Matteo* di Pier Paolo Pasolini, e dibattono sul film, in modo originale e appassionato, non senza pregevoli rilievi di carattere scientifico, a cinquanta anni dalla prima proiezione. L'opera filmica pasoliniana, come opera d'arte, viene esplorata mettendo a fuoco alcuni nodi teorici e concettuali, nonché approfondendo i rapporti del cinema con le altre forme espressive contigue, illustrando inoltre la posizione dell'autore sia rispetto alle ideologie dominanti e al momento storico nel quale il film viene girato, sia la sua attenzione ai luoghi, alla scelta attoriale, delle maestranze e dei collaboratori. La lingua e la letteratura, il rapporto fra sacro e religione, la pittura e la musica, l'antropologia e il pensiero politico, la storia e la memoria, i metodi e le tecniche sono solo alcuni dei temi che emblematicamente confluiscono in un volume, che illumina criticamente sull'oggi, omologato e consumista, grazie al *Vangelo* pasoliniano.

Reviews

There are yet no reviews for this product.