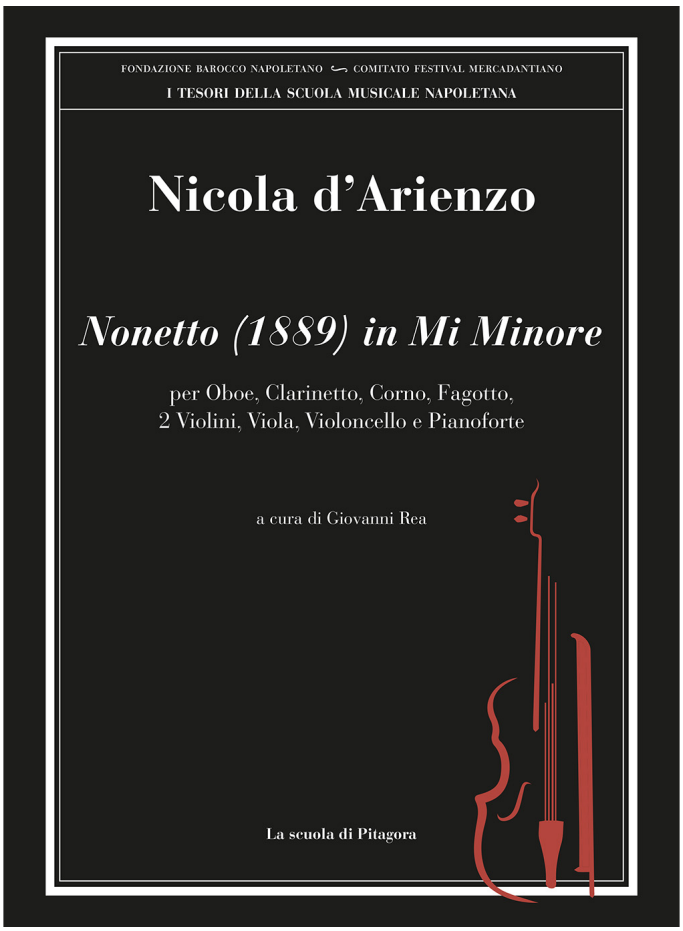
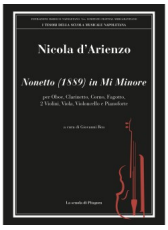
Nonetto (1889) in Mi Minore





per Oboe, Clarinetto, Corno, Fagotto, 2 Violini, Viola, Violoncello e Pianoforte
Autore: **Nicola d'Arienzo**
A cura di **Giovanni Rea**
ISBN **979-12-5613-007-8**
Pagine: **216**
Anno: **2025**
Formato: **22 x 30 cm**
Collana: **I tesori della scuola musicale napoletana, 1**
Supporto: **Spartito, libro cartaceo**

Rating: Not Rated Yet
Price
Variant price modifier:

Base price with tax 45,00 €

Price with discount 42,75 €

Salesprice with discount

Sales price 42,75 €

Sales price without tax 42,75 €

Discount -2,25 €

Tax amount

Ask a question about this product

ManufacturerLa scuola di Pitagora

Description

Nicola d’Arienzo (1842-1915) è stato uno dei primi docenti di composizione del nuovo corso seguito all’unificazione dei quattro conservatori napoletani, avvenuta sotto l’egida del sovrano borbonico prima e con l’unità d’Italia poi. La nascita della scuola compositiva musicale che ne è seguita vede tra gli allievi di d’Arienzo, Camillo de Nardis, poi Antonio Savasta, Achille Longo e ultimo Bruno Mazzotta di cui è stato allievo l’ex direttore del Conservatorio Patrizio Marrone. D’Arienzo è stato tra l’altro in contatto con Saverio Mercadante che gli ha fornito preziosi consigli pur non essendo stato suo docente. Esponente della scuola napoletana moderna, oltre ad essere stato docente di composizione è stato anche un brillante teorico e storico della musica.

Reviews

There are yet no reviews for this product.