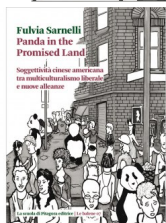
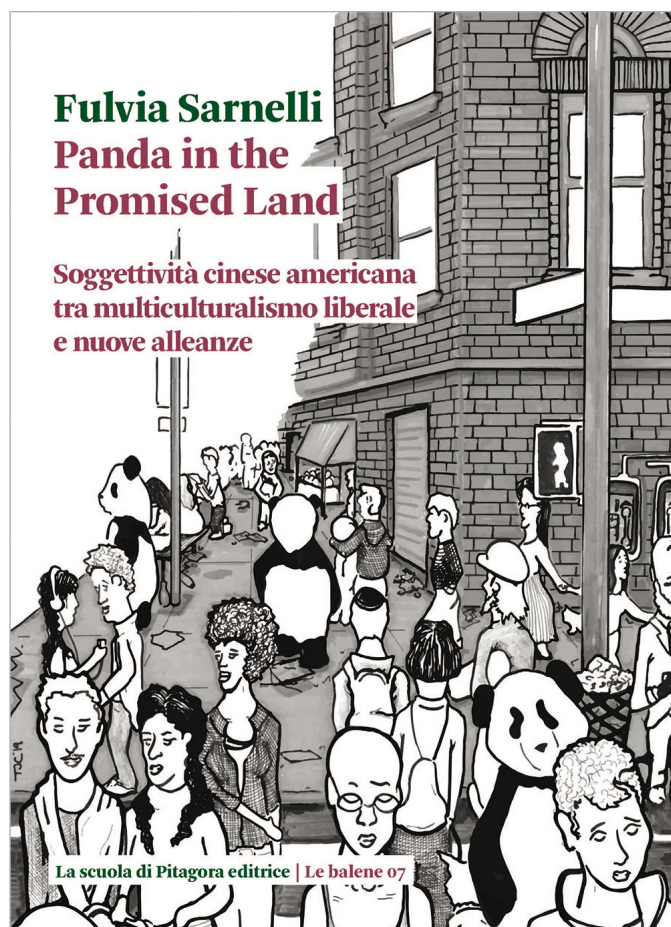


Panda in the Promised Land



Soggettività cinese americana tra multiculturalismo liberale e nuove alleanze

Autore: **Fulvia Sarnelli**

ISBN **978-88-6542-735-4**

Pagine: **248**

Anno: **2019**

Formato: **15 x 21 cm**

Collana: **Le balene, 7**

Supporto: **libro cartaceo**

Rating: Not Rated Yet

Price

Variant price modifier:

Base price with tax 20,00 €

Price with discount 19,00 €

Salesprice with discount

Sales price 19,00 €

Sales price without tax 19,00 €

Discount -1,00 €

Tax amount

[Ask a question about this product](#)

Manufacturer [La scuola di Pitagora](#)

Description

La comunità asiatica americana si interroga ormai da alcuni decenni sull'esistenza e sulla validità politica e concettuale del soggetto *Asian America(n)*, e la valenza strategica di continuare a riconoscersi dal punto di vista etnico e politico in tale soggetto è divenuta ancor più controversa nel contesto del passaggio dal multiculturalismo liberale alla globalizzazione neoliberale. Focalizzandosi sulla rappresentazione letteraria della soggettività asiatica americana e particolarmente cinese americana, questo volume sceglie la scrittrice Gish Jen e lo scrittore Alex Kuo per esplorare, attraverso un'analisi ravvicinata di alcuni loro testi, due aspetti di una "tradizione" letteraria che della questione identitaria ha fatto sia la sua radice, sia la sua *vexata quaestio* più dibattuta: da un lato, l'eccezionalismo asiatico americano che attraverso la *master narrative* del capitalismo liberale e pluralista sembrerebbe riaffermare la *white supremacy*; dall'altro, le scelte etiche che, aprendo la strada a possibilità di lotta interetnica e interclassista, permettono nuove alleanze e allineamenti strategici.

Fulvia Sarnelli ha conseguito il dottorato di ricerca in Letterature Comparete all'università degli Studi di Napoli "L'Orientale" nel 2016, perfezionando i suoi studi anche negli U.S.A. e nella Repubblica Popolare Cinese. Nel 2012 ha ricevuto il Premio Paolo Zanolini dall'Associazione di Teoria e storia comparata della letteratura Compalit. Nel 2013-4 è stata Teaching Fellow presso il Bowdoin College (USA), dove ha insegnato per diversi anni. Oltre che di letteratura Asian American, si è occupata della narrativa di Henry James, del rapporto tra cinema e narrativa e dell'estetica modernista fra Cina e Occidente.

Reviews

There are yet no reviews for this product.

// // //