

## «Parole e fumi qui in Sicilia levo» (Open Access)



### La poesia di Stefano D'Arrigo attraverso *Codice siciliano*

Autore: **Giacomo Antonio Principato Trosso**

Presentazione di **Novella Primo**

ISBN **979-12-5613-027-6**

Pagine: **320**

Anno: **2025**

Formato: **15 x 21 cm**

Collana: **Biblioteca di Sinestesie, 120**

Supporto: **file PDF (1.8 Mb)**

[Scarica gratuitamente il volume Open Access](#)

Rating: Not Rated Yet

**Price**

Variant price modifier:

Base price with tax

Price with discount 0,00 €

Salesprice with discount

Sales price 0,00 €

Sales price without tax 0,00 €

Discount

Tax amount

[Ask a question about this product](#)

Manufacturer [La scuola di Pitagora](#)

#### Description

L'esperienza poetica di Stefano D'Arrigo racchiusa in *Codice siciliano*, unica silloge pubblicata dall'autore nelle due edizioni del 1957 e del 1978, segna la prima stagione artistica di uno dei narratori più interessanti e irregolari del Novecento italiano. Eppure poco spazio è stato riservato finora dalla critica al noviziato poetico darrighiano, messo in ombra dal successivo mito nato attorno alla grandiosa impresa di *Horcynus Orca*. Questa monografia si propone dunque di attuare un'indagine multiprospettica sulla poesia di D'Arrigo, troppo spesso considerata come un esempio minore del talento letterario del romanziere messinese, contribuendo a focalizzare il valore autonomo della scrittura giovanile prehorcyniana. Mediante l'uso di notizie biografiche, documenti d'archivio e di un'aggiornata ricognizione bibliografica vengono infatti ricostruite alcune delle dinamiche culturali vissute dal giovane poeta dell'*Orca*, contestualizzando la poesia nella ben più conosciuta scrittura narrativa e sondando anche un possibile dialogo con l'attività di elzevirista e critico d'arte che impegnò lo scrittore tra gli anni Quaranta e Cinquanta. Il libro contiene poi sia puntuali analisi critiche, che riguardano itinerari intertestuali, autobiograficità, peculiarità prospettiche e riferimenti figurativi della poesia darrighiana, sia percorsi di lettura basati su questioni redazionali e sull'isolamento di alcuni temi centrali dell'unica raccolta edita di D'Arrigo.

Giacomo Antonio Principato Trosso si è laureato in Lettere presso l'Università di Messina e nello stesso Ateneo ha conseguito, con lode e menzione speciale, la laurea magistrale in Civiltà letteraria dell'Italia medievale e moderna, discutendo una tesi su Stefano D'Arrigo. Ha già pubblicato in volume *I poeti del Verna. Prestigio letterario e potere baronale nella Capizzi dell'Ottocento* (Armenio, 2023).

#### Reviews

There are yet no reviews for this product.