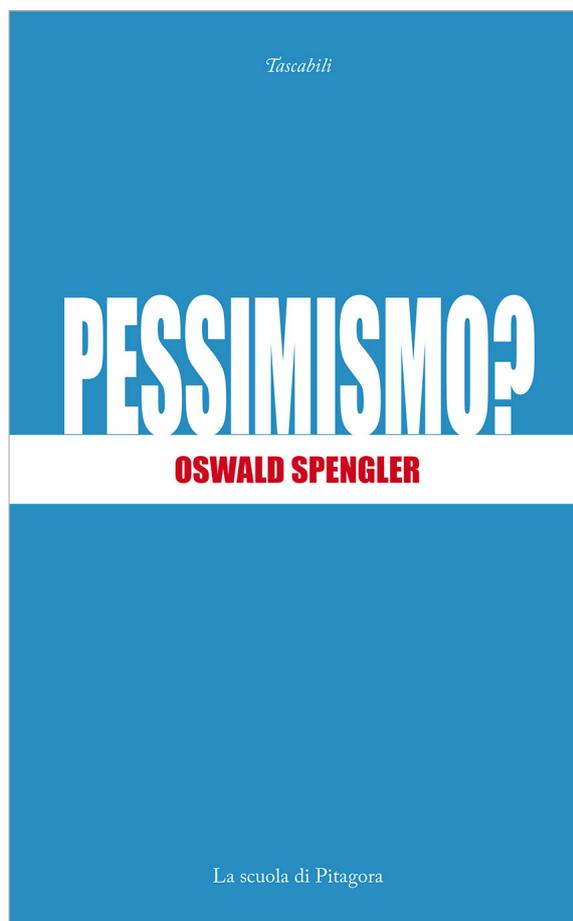


Pessimismo?



Autore: **Oswald Spengler**
a cura di **Marcello Veneziani**
ISBN **978-88-6542-628-9**
Pagine: **96**
Anno: **2018**
Formato: **12 x 19,5 cm**
Collana: **Tascabili, 7**
Supporto: **libro cartaceo**

Rating: Not Rated Yet

Price

Variant price modifier:

Base price with tax 15,00 €

Price with discount 14,25 €

Sales price with discount

Sales price 14,25 €

Sales price without tax 14,25 €

Discount -0,75 €

Tax amount

[Ask a question about this product](#)

Manufacturer [La scuola di Pitagora](#)

Description

Già all'apparire del primo volume, *Il tramonto dell'Occidente* procurò al suo autore la critica di pessimismo, oltre che di diletantismo. Benché ingenerosa e inconcludente, la critica fu ripetuta, si può dire, fino alla fine del Novecento. Spengler, dal suo canto, in uno scritto del 1921, quando ancora non era apparso il secondo volume della sua opera capitale, respinse qualsiasi accusa di disfattismo e di pessimismo. A torto o a ragione, chiari innanzitutto di non essere, o di non considerarsi, un pessimista.

L'importante e denso saggio, significativamente intitolato sotto la forma di un'interrogativa retorica – *Pessimismo?* – è qui riproposto insieme con due conferenze quasi coeve, l'una dedicata alla lirica, ricordiamo che Spengler stesso amava scrivere versi, l'altro a quello che egli, insieme con Goethe, considerò sempre il suo nume tutelare: Nietzsche.

Il saggio di Marcello Veneziani *Quel profeta di fine millennio*, che accompagna la presente edizione, ripercorre le fortune e le sfortune di Spengler in tutto il Novecento, rimarca le ragioni politiche dell'ostracismo patito nel panorama europeo, e in ultimo individua le lungimiranze e i limiti di una profezia grandiosa ma in parte mancata.

Reviews

There are yet no reviews for this product.