

Pietro Piovani e il nuovo corso di studi vichiani nel secondo Novecento (e-book)



Autore: **Fabrizio Lomonaco**
ISBN **978-88-7723-190-1**
Pagine: **264**
Anno: **2023**
Formato: **15 x 21 cm**
Collana: **Profili, 3**
Supporto: **file PDF (1.5 Mb)**

Rating: Not Rated Yet

Price

Variant price modifier:

Base price with tax 15,60 €

Price with discount 15,00 €

Salesprice with discount

Sales price 15,60 €

Sales price without tax 15,00 €

Discount

Tax amount 0,60 €

[Ask a question about this product](#)

Manufacturer [ISF Press](#)

Description

Questo volume ricostruisce l'impegno filosofico e storiografico di Pietro Piovani, teso a promuovere anche sul piano organizzativo un "nuovo corso" di ricerche e di studi, dopo la stagione neoidealistica, rispettata ma profondamente ripensata. Lo documentano gli incontri e i confronti con le plurali esperienze culturali di noti studiosi del secondo Novecento, proposti nell'appendice al volume. L'originale fisionomia del pensatore di formazione giuridica si distingue per una serrata critica del giusnaturalismo, antico e moderno, alla luce delle nuove esigenze di vita etica nella pluralità delle *formazioni* in cui le *umane idee* prendono *corpo*, secondo un processo di *ideazione* e di *azione*, retto dalla convinzione che, dissolta la tradizionale cornice universalistica, il pensiero moderno con Vico da *cosmologico* si fa *umanologico*.

Fabrizio Lomonaco è professore ordinario di Storia della Filosofia nell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Dirige la rivista di filosofia «Logos» ed è componente del consiglio scientifico del «Bollettino del Centro di studi vichiani». È autore di oltre 650 pubblicazioni sul pensiero giuridico olandese di Sei-Settecento e su filosofia, diritto e letteratura in area meridionale. Ha pubblicato saggi e monografie sul "nuovo corso" degli studi vichiani nell'Italia e nell'Europa del Novecento, curando anche anastatiche degli scritti di Gronovio e Noodt, Perizonio e Barbeyrac, di Caloprese e Gravina, Vico e Spinelli, di Bertola, Pagano e Francesco Lomonaco.

Reviews

There are yet no reviews for this product.

///