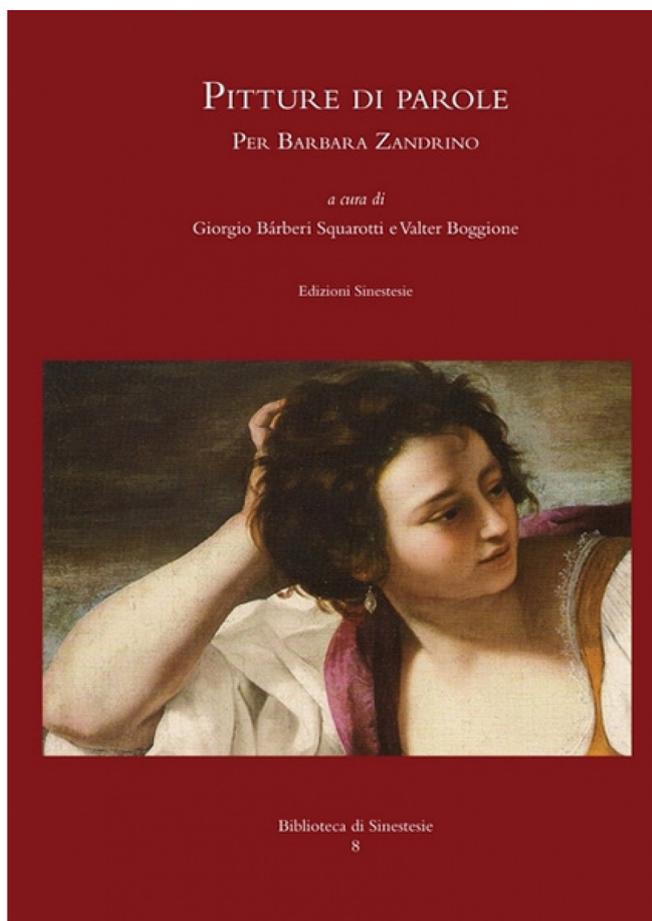


Pitture di parole (Open Access)



Per Barbara Zandrino

A cura di **Giorgio Bárberi Squarotti e Valter Boggione**

ISBN **978-88-98169-00-9**

Pagine: **482**

Anno: **2012**

Formato: **15 x 21 cm**

Collana: **Biblioteca di Sinestesie, 8**

Supporto: **file PDF (14 Mb)**

[Scarica gratuitamente il volume Open Access](#)

Rating: Not Rated Yet

Price

Variant price modifier:

Base price with tax

Price with discount 0,00 €

Salesprice with discount

Sales price 0,00 €

Sales price without tax 0,00 €

Discount

Tax amount

[Ask a question about this product](#)

Manufacturer [Edizioni Sinestesie](#)

Description

Quando, trent'anni or sono, Barbara Zandrino rivolgeva la sua attenzione a Fillia ed Evola, anche su suggerimento del suo maestro, Giovanni Getto, l'interesse per le sperimentazioni futuriste era ai livelli minimi, e i pittori che si dedicavano anche alla scrittura (o viceversa) erano guardati con sospetto, o confinati nella categoria, rassicurante e fortemente limitativa, dei dilettanti più o meno raffinati. Poi, col passare degli anni e delle mode, è risultato evidente il carattere anticipatorio, oseremmo dire profetico, di quelle scelte.

Questo volume è il frutto della sua lezione. Quella che si è dispiegata, in primo luogo, nell'attività didattica vissuta per oltre quarant'anni con passione, prima ancora che con dedizione. Quella che si è tradotta nel dialogo e nel confronto costante con i colleghi e gli amici, in primo luogo dell'Università di Torino, ma anche di altre università italiane (e i loro contributi sono la testimonianza di un debito di riconoscenza sentito, non una pur affettuosa consuetudine). Quella che continua a rimanerci grazie ai suoi studi.

Reviews

There are yet no reviews for this product.