

Primo Novecento (Open Access)



Con analisi specifiche su Pascoli, d'Annunzio, Saba e Montale

Autore: **Giuseppe Antonio Camerino**

ISBN **978-88-98169-85-6**

Pagine: **206**

Anno: **2015**

Formato: **15 x 21 cm**

Collana: **Biblioteca di Sinestesie, 29**

Supporto: **file PDF (3.4 Mb)**

[Scarica gratuitamente il volume Open Access](#)

Rating: Not Rated Yet

Price

Variant price modifier:

Base price with tax

Price with discount 0,00 €

Salesprice with discount

Sales price 0,00 €

Sales price without tax 0,00 €

Discount

Tax amount

[Ask a question about this product](#)

Manufacturer [Edizioni Sinestesie](#)

Description

Insieme a pagine critiche di carattere generale su poeti e questioni vitali del primo Novecento italiano, il presente volume contiene soprattutto specifiche analisi testuali, a partire da quelle dedicate a Pascoli: metrica e varianti della prima fase di *Myrica*; *Il giorno dei morti*; *Poemi Conviviali*. Seguono – per d'Annunzio – le analisi dedicate rispettivamente alla poetica del silenzio, alle metafore con cui l'autore pescarese costruisce il mito della guerra ovvero, nei *Taccuini*, sa restituire un senso mitico, al di là di ogni realtà antropologica e storica, agli antichissimi luoghi della Grecia da lui visitati. E risultati sorprendenti danno anche le analisi testuali dedicate a due poeti centrali del Novecento, Saba e Montale. Per il primo vengono rivelati i processi originali attraverso cui egli sa riscrivere i temi della temporalità, dell'errare e del *nóstos*; per Montale viene seguito invece l'affascinante *iter* di acquisizioni e aggregazioni analogiche e semantiche con cui egli, non senza echi derivati da Dante, sa riproporre in chiave moderna il *tópos* dello specchio o delle superfici specchianti.

Giuseppe A. Camerino, è emerito di letteratura italiana nell'Università del Salento. È stato anche professore ospite in Germania (Heidelberg) e nel Regno Unito (Hull). Ha studiato autori e temi sia antichi che moderni: in particolare Dante, il Settecento, il primo Ottocento e il primo Novecento. Tra le innumerevoli sue pubblicazioni sono almeno da menzionare i volumi *Italo Svevo e la crisi della Mitteleuropa*, 3^a ed. 2002; *Alfieri e il linguaggio della tragedia* (2^a ed. 2006), *Dall'età dell'Arcadia al «Conciliatore»* (2006), *Profilo critico del romanticismo italiano* (2009), *Lo scrittoio di Leopardi* (2011) e *Il «metodo» di Goldoni e altre esegesi tra Lumi e Romanticismo* (2012).

Reviews

There are yet no reviews for this product.