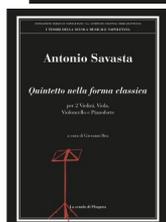
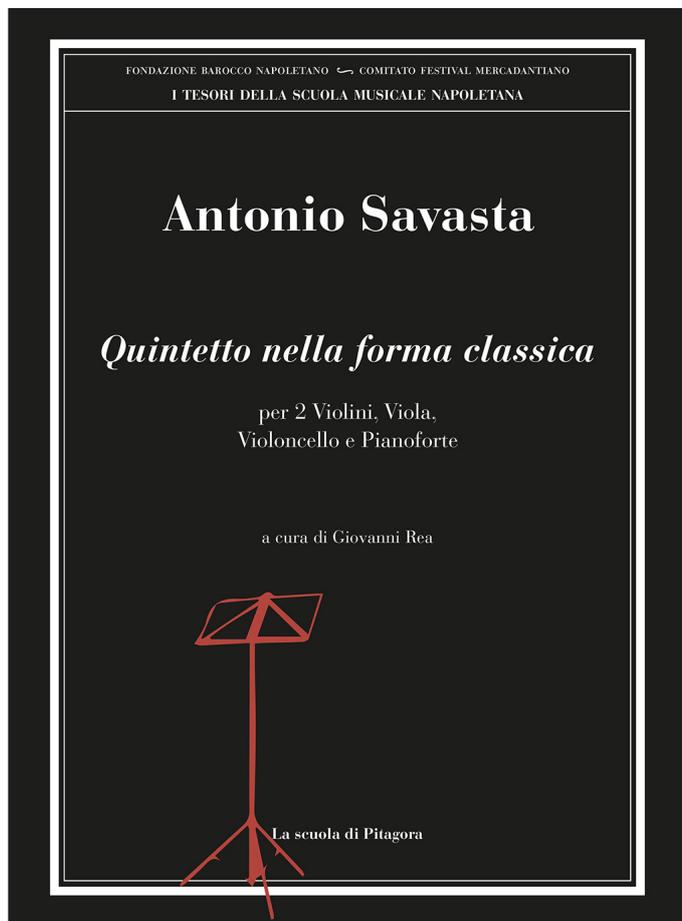


Quintetto nella forma classica



per 2 Violini, Viola, Violoncello e Pianoforte

Autore: **Antonio Savasta**

A cura di **Giovanni Rea**

ISBN **979-12-5613-009-2**

Pagine: **136**

Anno: **2024**

Formato: **22 x 30 cm**

Collana: **I tesori della scuola musicale napoletana, 3**

Supporto: **Spartito, libro cartaceo**

Rating: Not Rated Yet

Price

Variant price modifier:

Base price with tax 40,00 €

Price with discount 38,00 €

Salesprice with discount

Sales price 38,00 €

Sales price without tax 38,00 €

Discount -2,00 €

Tax amount

[Ask a question about this product](#)

Manufacturer [La scuola di Pitagora](#)

Description

Antonio Savasta (1873-1959) compose nel 1906 la sua prima opera, *Vera*, su libretto di G. B. De Seta, curata da «Ricordi», che ottenne un buon successo al Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania. Nel 1910 fu la volta del poema sinfonico di ispirazione carducciana *Jaufré Rudel*, eseguito al Teatro di San Carlo di Napoli nel 1918. Nel 1915 Savasta successe al suo insegnante D'Arienzo nella cattedra di composizione del Conservatorio napoletano. In questo periodo videro la luce l'opera *Galatea* (1915-16), su libretto di G. Di Stefano e G. Villaroel, le *Tre Liriche su versi* di Giovanni Pascoli (Ricordi, 1919), il *Notturmo per pianoforte* e il *Preludio per orchestra*. Intensificò la sua attività didattica e compositiva dopo essere stato nominato vice-direttore del Conservatorio di Napoli, mentre nel 1925 venne nominato direttore del Regio Conservatorio di Palermo nel quale tenne anche la cattedra di composizione, dando vita a una "scuola savastiana" presso la quale si formarono, tra gli altri, il musicologo catanese Francesco Pastura e il direttore d'orchestra e compositore palermitano Ottavio Ziino.

Reviews

There are yet no reviews for this product.