

## Rappresentazione e scrittura



### La crisi delle forme poetiche rinascimentali (1540-1560)

Autore: **Stefano Jossa**

ISBN **978-88-6542-260-1**

Pagine: **380**

Anno: **2013**

Formato: **14 x 21 cm**

Supporto: **libro cartaceo**

Rating: Not Rated Yet

**Price**

Variant price modifier:

Base price with tax 24,00 €

Price with discount 22,80 €

Salesprice with discount

Sales price 22,80 €

Sales price without tax 22,80 €

Discount -1,20 €

Tax amount

[Ask a question about this product](#)

Manufacturer [Vivarium](#)

### Description

Verso la metà del XVI secolo due grandi polemiche letterarie, prima sulla tragedia, poi sul poema, contrappongono due modi di concepire e rappresentare la realtà, due visioni della vita e del mondo, l'una storica realistica e narrativa, l'altra metafisica, fantastica e lirica. Di qui nascono vere e proprie opere-manifesto, in cui la poesia va sempre confrontata col progetto ideologico: prima le tragedie del Giraldi, l'Orbecche, e dello Speroni, la Canace, poi i poemi del Giraldi, l'Ercole, e del Pigna, l'Eroico. Ricostruendo il complesso intreccio fra teoria e prassi, fra idee e forme, questo libro va alla ricerca delle ragioni più profonde delle polemiche, che segnano, infine, il transito dall'Umanesimo al Barocco, dalla fiducia nelle possibilità dell'uomo di comprendere e raffigurare la realtà alla crisi dei rapporti fra cose e parole, oggetti e rappresentazioni.

### Reviews

There are yet no reviews for this product.