Rappresentazione geometrica e gestione informatica dei modelli

Autore: **Ornella Zerlenga**
prefazione di Carmine Gambardella
ISBN **978-88-89579-56-5**
Pagine: **176**
Anno: **2008**
Formato: **21 x 29,7 cm**

Rating: Not Rated Yet
Price
Variant price modifier:

Base price with tax 22,00 €

Price with discount 5,50 €

Salesprice with discount

Sales price 5,50 €

Sales price without tax 5,50 €

Discount -16,50 €

Tax amount

Ask a question about this product

ManufacturerLa scuola di Pitagora

Description

Questo libro non è un testo sul disegno decorativo, né sulle superfici geometriche … è, invece, un testo che invita alla formazione di un ‘pensiero geometrico’ finalizzato alla comprensione di alcuni aspetti relativi a questi argomenti, come la genesi configurativa di un motivo ornamentale a matrice geometrica oppure il controllo mentale e la comprensione di un problema spaziale di grande complessità come, per l’appunto, quello dell’intersezione di superfici. In tal senso, questo libro si inserisce in un filone di ricerca e formazione, che intende il pensiero geometrico in architettura e nel design come una conoscenza fruttuosa, per niente superata, ma rivolta tanto alla comprensione dei fenomeni esistenti quanto a una creatività progettuale del fare, consapevole e responsabile … ma non solo. Oggi l’Università è chiamata ancora una volta a rivedere i suoi percorsi formativi e ad aggiornare i suoi modelli sulla scorta di una realtà contestuale diversa, che impone velocità di operazione e specializzazione dei saperi. In tal senso, la formazione metodologica nella comprensione, impostazione e risoluzione dei problemi si impone come obiettivo primo nella formazione universitaria, che deve essere al passo sia nella conoscenza che nelle procedure. Ciò significa che la formazione disciplinare va attualizzata e, sempre più, alla conoscenza delle problematiche va associata una visualizzazione e modellazione delle stesse attraverso lo strumento informatico … pertanto, conoscenza geometrica e rappresentazione informatica devono tendere a un unico obiettivo, il ‘controllo mentale’ delle problematiche spaziali; fra queste, quelle legate alla tassellazione del piano e all’intersezione di superfici ne costituiscono qui un esempio.

Reviews

There are yet no reviews for this product.