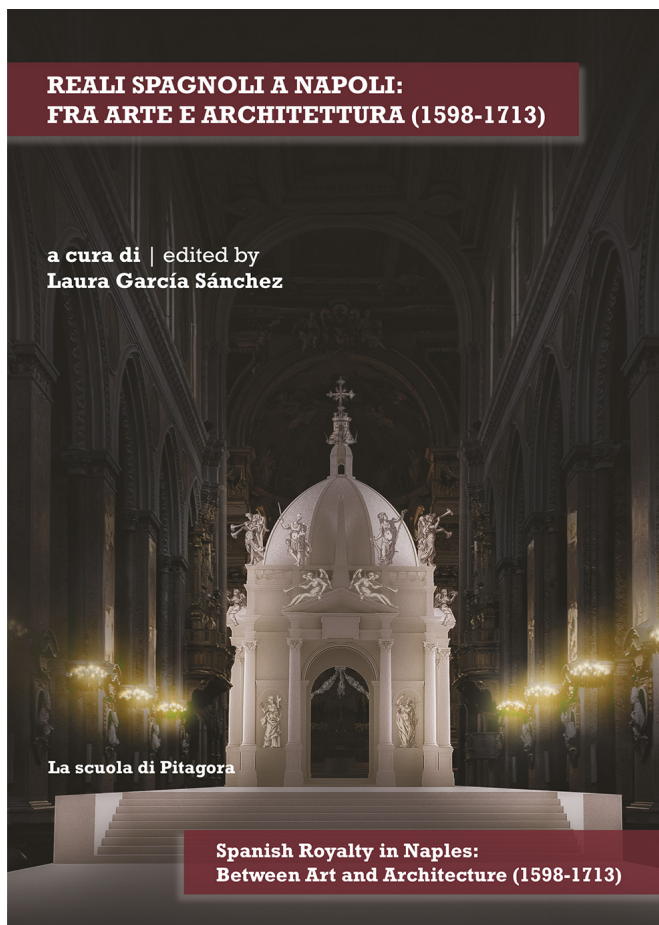


Reali spagnoli a Napoli: fra arte e architettura (1598-1713) (Open Access)



Spanish Royalty in Naples: Between Art and Architecture (1598-1713)

a cura di | edited by **Laura García Sánchez**

ISBN **979-12-5613-015-3**

ISSN **2724-3699**

Pagine: **398**

Anno: **2024**

Formato: **14,8 x 21 cm**

Collana: **Temi e frontiere della conoscenza e del progetto, 22**

Supporto: **file PDF (56 Mb)** [Scarica gratuitamente il volume Open Access](#)

Rating: Not Rated Yet

Price

Variant price modifier:

Base price with tax

Price with discount 0,00 €

Salesprice with discount

Sales price 0,00 €

Sales price without tax 0,00 €

Discount

Tax amount

[Ask a question about this product](#)

Manufacturer [La scuola di Pitagora](#)

Description

Il volume raccoglie esiti di ricerca con focus trasversali sulla figura del Viceré a Napoli nel periodo di dominazione spagnola e dei suoi più stretti collaboratori e parenti come autentici protagonisti di un interessante periodo storico e artistico.

La cronologia del volume abbraccia il lungo periodo fra il regno di Filippo III (1598) e la fine della guerra di Successione Spagnola (1713), tappa in cui la figura dei viceré fu determinante per molti motivi in quanto questi non esercitavano soltanto la funzione amministrativa e di governo in rappresentanza della monarchia spagnola, ma avevano un ruolo importante anche nel promuovere le attività culturali di quello che fu chiamato il 'Siglo de Oro' spagnolo e che, in altre parole, rappresenta per eccellenza il linguaggio Barocco.

In tale contesto, il volume raccoglie contributi originali e inediti con particolare riguardo ai rapporti fra Napoli e la Spagna durante il periodo indicato.

This volume collects research studies with a transversal focus on the figure of the Viceroy in Naples during the period of Spanish domination and his nearest collaborators as authentic protagonists of an interesting historical and artistic period.

The chronology of the volume includes the long period between the reign of Philip III (1598) and the end of the War of the Spanish Succession (1713), a stage in which the figure of the Viceroy was decisive for many reasons in that they not only exercised the administrative and governmental function as representatives of the Spanish monarchy, but also played an important role in promoting the cultural activities of what was called the Spanish 'Siglo de Oro' and which, in other words, represents the Baroque language par excellence.

In this context, the volume collects original and unpublished contributions with a special focus on the relations between Naples and Spain during this period.

Reviews

There are yet no reviews for this product.