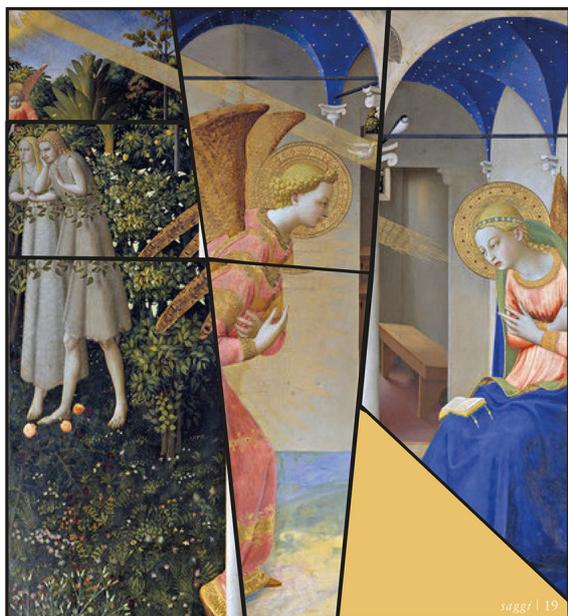


## Resoconto di una ricerca



**Hubert Fichte**

**Resoconto di una ricerca**

**Romanzo**

ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI PRESS



### **Romanzo**

seguito da

**La terra del sorriso. Note polemiche su *Tristes Tropiques* di Claude Lévi-Strauss**

Autore: **Hubert Fichte**

Traduzione e cura di **Rosa Coppola**

ISBN **978-88-7723-250-2**

Pagine: **240**

Anno: **2025**

Formato: **15 x 21 cm**

Collana: **Saggi, 19**

Supporto: **libro cartaceo**

Rating: Not Rated Yet

**Price**

Variant price modifier:

## Saggi: Resoconto di una ricerca

---

Base price with tax 25,00 €

Price with discount 23,75 €

Salesprice with discount

Sales price 23,75 €

Sales price without tax 23,75 €

Discount -1,25 €

Tax amount

[Ask a question about this product](#)

Manufacturer [JSE Press](#)

### Description

In *Resoconto di una ricerca. Romanzo* (1981) sono i piedi rotti, ricostruiti e raccontati, di Frank, il *factotum* del Pelican Beach Hotel, a tenere insieme tutti i livelli della scrittura di Hubert Fichte nella narrazione delle tortuose giornate – sono veramente tortuose? O solo immaginate? – che Jäcki e Irma, i protagonisti dell' opera, trascorrono in Belize alla fallimentare scoperta del rito Dugu. La relazione ambigua fra letteratura ed etnografia e il valore anticoloniale della finzione narrativa in questa dialettica si trovano al centro di queste pagine, andando a costituire il fulcro del metodo sperimentato dall'autore nel fare ricerca. Il saggio *La terra del sorriso*, attraverso una veemente critica testuale a *Tristi Tropici* di Levi-Strauss, si offre quindi come contrappunto teorico per inaugurare nel contesto di lingua italiana la ricezione di uno dei più interessanti autori del dopoguerra tedesco.

Hubert Fichte (1935–1986) autore letterario e radiofonico del dopoguerra tedesco, sintetizza ricerca antropologica, autobiografia e sperimentazione linguistica in una forma originale di "etnopoetica" attraverso uno stile programmaticamente intersezionale e intermediale. Nei suoi scritti esplora culture afro-diasporiche e sessualità marginali in una vera e propria *recherche* condotta insieme alla fotografa Leonore Mau tra Meso-, Sud America e Africa. Particolarmente noto è il monumentale progetto di un *roman fleuve*, intitolato *Geschichte der Empfindlichkeit* (Storia della sensibilità), rimasto incompiuto a causa della sua morte prematura.

### Reviews

There are yet no reviews for this product.