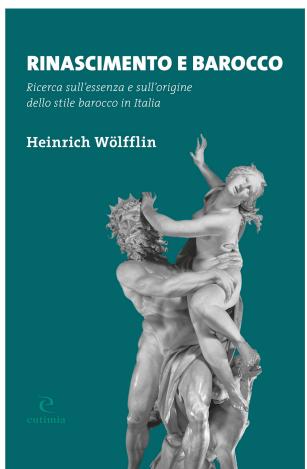
Rinascimento e Barocco (e-book)





Ricerca sull'essenza e sull'origine dello stile barocco in Italia

Autore: **Heinrich Wölfflin** Traduzione di **Marco Pulciano** ISBN **978-88-31911-18-4**

Pagine: **216** Anno: **2022**

Formato: 13 x 20 cm Collana: Segni, 4 Supporto: file PDF (7 Mb)

Rating: Not Rated Yet

Price

Variant price modifier:

Base price with tax 15,60 €

Price with discount 15,00 €

1 / 2

Salesprice with discount

Sales price 15,60 €

Sales price without tax 15,00 €

Discount

Tax amount 0,60 €

Ask a question about this product

Manufacturer **Eutimia**

Description

Il Rinascimento e il Barocco vengono definiti da Wölfflin con la sua tipica capacità espressiva che mescola e fa incontrare le arti, come nell'affermazione che l'architettura barocca ha uno stile pittorico: il Barocco è irrequieto. A esso si contrappone l'arte rinascimentale che è serena, ordinata, equilibrata. Così Wölfflin gioca continuamente con rimandi e paragoni facendoci comprendere i principii delle arti.

Lo storico dell'arte Heinrich Wölfflin (1864-1945) ha elaborato le categorie concettuali della storia dell'arte del xx secolo. Partendo dall'analisi formale e dalla comparazione ha caratterizzato la definizione degli stili artistici, ha istituito paralleli tra l'arte italiana e quella nordica, così come ci ha lasciato scritti su grandi artisti del passato.

Reviews

There are yet no reviews for this product.